

Ciclo de conferencias «Ciencia, medicina y humanismo» organizado por la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes

Lola Pons: «La publicidad fue uno de los primeros vectores por los que el lenguaje médico llegó al vocabulario de la sociedad»



[Pie de foto (izq. a dcha.): José Antonio Sacristán, director de la Fundación Lilly; Lola Pons, historiadora de la lengua y catedrática de la Universidad de Sevilla; Eva Ortega-Paño, secretaria general de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes]

Madrid, 27 de febrero de 2024.- Lola Pons, historiadora de la lengua y catedrática de la Universidad de Sevilla, ha protagonizado el tercer encuentro del ciclo de conferencias **«Ciencia, medicina y humanismo»**, una iniciativa de la Fundación Lilly en colaboración con el Círculo de Bellas Artes.

Durante su conferencia **«El español en su historia: tópicos asociados al lenguaje científico»**, la profesora **Lola Pons** ha hecho un repaso histórico sobre la entrada de términos científicos, concretamente médicos, en la lengua española. En este sentido, ha señalado palabras del ámbito médico, como pueden ser vitamina o indicación, que se han ido inmiscuyendo en el lenguaje común a través de la publicidad. «Fue uno de los primeros vectores por los que el vocabulario biomédico fue llegando a nuestra lengua, en muchos de los casos a través de la idea de la prescripción». Pons ha mostrado, a través de ejemplos de artículos periodísticos de diferentes épocas, que «la coetilla 'tal y como dice el médico' es un claro indicador de que la expresión, primordialmente científica, ya se había integrado en el lenguaje común». Como curiosidad señaló cómo el *Diccionario de la lengua española* de 1936 incorporó múltiples palabras procedentes de diferentes disciplinas científicas.

«Esta conferencia aúna en la figura de Lola Pons los tres pilares que nos definen: la ciencia, la medicina y el humanismo», señala **José Antonio Sacristán, director de la Fundación Lilly**, al tiempo que recuerda

que «el lenguaje es un vehículo fundamental para la divulgación del conocimiento científico. En este sentido, Lola Pons nos presenta siempre un gran reto: estar a la altura de nuestra lengua».

Por su parte, **Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes**, ha admitido que «este ciclo es una maravillosa aventura intelectual que tiene como objetivo promover las ciencias y las humanidades. Y pretende hacerlo desde la visión de las disciplinas, pero también desde un prisma subjetivo de las personas que cultivan esas disciplinas. A lo largo de estas conferencias hemos visto ejemplos de admiración de grandes científicos hacia las humanidades y de humanistas hacia la ciencia».

Fundación Lilly: Ciencia, Medicina y Humanismo

La Fundación Lilly tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la sanidad española en beneficio de la salud de los ciudadanos; impulsar la CIENCIA y la investigación, así como la promoción de la cultura y la divulgación científica entre la sociedad; favorecer el desarrollo de la MEDICINA a través de la generación del conocimiento biomédico, su difusión, la formación de los profesionales y la educación médica; y fomentar los valores fundamentales del HUMANISMO en el ámbito de la ciencia y la medicina. En el área de ciencia, anualmente convoca los Premios de Investigación Biomédica, las «Citas con la ciencia» y apoya diversas acciones de divulgación científica. En Medicina, destacan iniciativas como la Cátedra de Educación Médica y MEDES – MEDicina en ESpañol. La iniciativa «Medicina Centrada en el Paciente», las actividades en torno a la figura del médico y humanista español Andrés Laguna; o la difusión del legado de Santiago Ramón y Cajal, constituyen el área del humanismo médico.

fundacionlilly.com –

Círculo de Bellas Artes de Madrid

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, Casa Europa, es una entidad cultural privada sin ánimo de lucro declarada «Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública». Desde su creación, ha desarrollado una importante labor de alcance internacional en el campo de la creación y la difusión cultural y destaca como uno de los centros culturales privados más importantes de Europa en la actualidad. El Círculo es un centro multidisciplinar en el que se desarrollan actividades que abarcan desde las artes plásticas hasta la literatura pasando por la ciencia, la filosofía, el cine o las artes escénicas y se caracteriza por su actitud abierta hacia las más destacadas e innovadoras corrientes artísticas.