

Keramiekprijs De Kei 2023



Winnaar: Rachel de Joode

De deskundige jury van Keramiekprijs De Kei heeft **Rachel de Joode** uitgeroepen tot winnaar van de 2023 editie van deze tweejaarlijkse prijs. De prijs bestaat uit een bedrag van maar liefst 7.500 euro, beschikbaar gesteld vanuit een particulier initiatief als stimulans voor Nederlands talent op het gebied van keramiek als kunstvorm.



Op 12 november 2023, in de prachtige ambiance van de Van der Mandelezaal in Museum Prinsenhof Delft, was een kunstminnend publiek getuige van de feestelijke uitreiking. De performance van Keeley Haftner en de muzikale intermezzo's door de begaafde Delftse fluitist Ronald Sniijders omlijsten de beschouwende woorden van Janelle Moerman (directeur Museum Prinsenhof Delft) en Fred Wartna (juryvoorzitter).



Rachel de Joode (1979) stoeit met fotografie, schilderkunst en de fysische kwaliteiten van het materiaal klei. Intelligent speelt ze met de verschillende materiaaleigenschappen. Tegelijkertijd laat ze zien hoe digitale beelden ons op het verkeerde been kunnen zetten.

Haar werk getuigt volgens de jury van een uitzonderlijke artistieke kwaliteit en is in een wereld die overspoeld wordt door al dan niet gemanipuleerde beelden zeer actueel en relevant. Rachel de Joode is daarom de terechte winnaar van Keramiekprijs De Kei 2023!



Rachel de Joode kreeg een cheque ter waarde van 7.500 euro uitgereikt . De twee andere genomineerden, Keeley Haftner en Jennifer Tee, ontvingen allebei 500 euro. Daarnaast was er voor alledrie ook een keramische kei met opdruk.

De jury van Keramiekprijs De Kei bestond dit jaar uit:

Voorzitter: **Fred Wartna** (midden)

Juryleden: **Annemie Boissevain**, eigenaar Galerie De Witte Voet Amsterdam

(v.l.n.r.) Esther van der Hoorn, conservator toegepaste kunst Museum Prinsenhof Delft

Wendy Gers, conservator moderne en hedendaagse keramiek
Keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden

Jan de Bruijn, conservator moderne toegepaste kunst en vormgeving
Kunstmuseum Den Haag



Keramiekprijs De Kei 2023

Winnaar: Rachel de Joode



Expositie in Museum Prinsenhof Delft

T/m 30 juni 2024 is in Museum Prinsenhof Delft de expositie met werken van alle geselecteerde kunstenaars te zien. In Museum Prinsenhof Delft staat in 2024 keramiek centraal. Het museum heeft een omvangrijke permanente collectie 17de en 18de eeuws aardewerk, waaronder het wereldberoemde Delfts blauw. Vanaf 16 februari 2024 opent hier de tentoonstelling 'Pioniers in keramiek', waarin innovatief historisch keramiek zij aan zij getoond wordt met werk van hedendaagse makers.



Voor de Kei editie van 2023 is werk van de volgende kunstenaars geselecteerd:

Deelnemers aan de prijsvraag zijn geselecteerd door een selectiecommissie die haar sporen in de keramiekwereld heeft verdiend. De commissie bestaat uit de volgende leden:

1. Frits van der Zweep Keramiekverzamelaar
2. Ranti Tjan directeur KABK Den Haag
3. Piet Augustijn hoofdredacteur vakblad Klei
4. Joke Doedens mede-eigenaar galerie Terra Delft
5. Timo de Rijk Directeur Designmuseum Den Bosch

Ieder lid draagt drie deelnemers aan. In totaal doen dus vijftien keramisten aan de prijsvraag mee.

Natasja Alers, Bas van Beek, Hans van Bentem, Wim Borst, Mieke de Groot, Keeley Haftner, Rachel de Joode, Hans Meeuwssen, Adriaan Rees, Olav Slingerland, Suzie van Staaveren, Jennifer Tee, Mariëtte van der Ven, Yuk-Kan Yeung en Nataliya Zuban.

Een publicatie begeleidt de tentoonstelling in Museum Prinsenhof Delft.



Keramiekprijs De Kei wordt eens per twee jaar uitgereikt aan een keramist van uitzonderlijke kwaliteit. Keramiekprijs De Kei wil een bijdrage leveren aan de vergroting van de bekendheid en waardering van keramische kunst van Nederlandse kunstenaars of kunstenaars werkend in Nederland. Keramiekverzamelaars Ankie Maessen en Bert van Meggelen hebben de prijs in 2020 ingesteld als erkenning en stimulans voor Nederlands talent op het gebied van keramiek als kunstvorm.

De organisatie van Keramiekprijs De Kei wordt gedaan door de SKPD (Stichting Keramiek Promotie Delft) in samenwerking met Museum Prinsenhof Delft en Galerie Terra Delft, galerie voor hedendaagse keramiek sinds 1986.

