

Ida Löfholm CV

Fakta och färdigheter

Utbildning: Teaterhögskolan i Malmö 2005-2009.

Magisterår, *Att gestalta med kropp och språk*,

Stockholms dramatiska Högskola 2013-2014

Född: 1981

Språk: Svenska som modersmål,
god engelska och sökande spanska.

Dialekter: Uppvuxen i Västergötland
och kan därför tala genuin västgötska.

Dessutom god göteborgska.

Har känsla för språk och leker gärna med
dialekter och röstkvalitéer.

Färdigheter: Mezzosopran, med stor sångvana,
inbegripet körsång och god notläsning.

Övrigt: B-Körkort

Boende: Uppsala



Teater i urval

- 2019 **Dom första tjugo** Östfronten
- 2018 **Sju svåra år** Teater C, regi: Amanda Apatrea & Dag Thelander
- 2017 **Salong Vagina!** Teater Sällskapet, regi: Ida Wallfelt
- 2017 **Alla jag velat döda** Teater C, regi: Dag Thelander
- 2015 **Tills vi ses** Teater C, regi: Andrea Geurtsen
- 2015 **Inkallelseorder** Teater Tribunalen, regi: Maja Björkqvist & Richard Turpin
- 2014 **Den svenska demokratins historia** Troja scenkonst, regi: Lisa Färnström
- 2014 **Jag är här** Ögonblicksteatern, regi: Johanna Salander
- 2013 **Our golden girl** Dramalabbet, regi: Gustav Englund
- 2012 **Hata NN** Teaterrepubliken, regi: Anna Rydén
- 2012 **Jimmy Åkesson och D.U.I.** Teaterrepubliken, regi: Jens Peter Karlsson
- 2011 **Katitzi** Riksteatern, regi: Kajsa Isaksson
- 2011 **Djésa, en flickas berättelse** Teater De Vill, regi: Robert Jelinek
- 2009 **Nära livet** Riksteatern, regi: Jenny Andreasson
- 2007 **Ebberöds bank** Teater Tribunalen, regi: Mellika Melani

TV & film

- 2011 **Nattens hjältar** SVT, producent & regi: Manne Lindvall
- 2004 **Masjävlar** Sonet Film, regi: Maria Blom
- 2018 **Kompisbandet**, Barnplaneten, Youtube

Övrigt

- 2019 regissör för tre föreställningar på Astrid Lindgrens Värld.
- En stor erfarenhet av olika speakeruppdrag för informationsfilm, reklam samt VO.