

Jeppe Hein og ART 2030 indtager New York under FN-topmøde

Pressemeddelelse, september 2019

"Livet begynder med en indånding og slutter med en udånding. Derimellem trækker vi alle vejret og lever forskellige liv. Og dog, holder hver vejrtrækning os sammen, forbundet, mens vi deler den samme luft." – Jeppe Hein.

"To secure the future of our planet, I believe that we need captivating and creative ways to engage everybody around the world. By inviting everyone to create something together through art, Breathe with Me not only shows us how Climate Action can take many different forms, but also exemplifies the beauty and importance of working together towards one common goal." – Alison Smale, Under-Generalsekretær for global kommunikation, FN.



Visualisering af *Breathe with Me* i Central Park, New York City. Visualisering af Studio Jeppe Hein. Courtesy: Jeppe Hein og ART2030.

Med den kollektive kunstinstitution *Breathe with Me* indtager kunstneren Jeppe Hein, og organisationen ART 2030, New York under FN's generalforsamling og klimatopmøde for at få hele verden til at ånde sammen. *Breathe with Me* formidler vigtigheden af FN's Verdensmål og berører emner som klima, samfund, sundhed og bæredygtighed. Ved at sætte fokus på vejrtrækning, ren luft, og mental og fysisk velvære, adresserer værket nogle af de mest presserende udfordringer i vores samfund og for vores planet. Projektet udvikles løbende og manifesteres bl.a. i New York under FN's generalforsamling i FN's hovedkvarter og i Central Park, samt i Danmark i forbindelse med C40 topmødet i tilknytning til programmet for topmødet.

Publikum er inviteret til at deltage i udformningen af værket ved at male deres eget individuelle 'åndedrag'. Åndedragene udgør blåmalede, parallelle linjer på et lærred: ét penselstrøg for én vejtrækning. Tilsammen vil hundredvis af individuelle 'åndedrag' udgøre én fælles vejtrækning for en grønnere, sundere fremtid.

"Mens det at trække vejret er dybt personligt, er det også en universel oplevelse. Når alt kommer til alt, er ens vejtrækning, som Jeppe Hein så passende beskriver, en handling, der kan forene alt liv på jorden. På samme måde forener evnen og behovet for at trække vejret mange af FN's Verdensmål: fra nødvendigheden af adgang til forureningsfri luft og behovet for rene verdenshave til produktionen af ilt, til vigtigheden af opmærksomheden på vejtrækningen for vores eget velbefindende.

'Breathe with Me' er en oplevelse og mulighed for alle til at deltage med vores individuelle åndedrag, vores kollektive åndedrag og med hele planetens åndedrag. Vi glæder os over at kunne invitere hele verden til trække vejret sammen og engagere sig i denne unikke kunsthandling" – Luise Faurschou, Direktør og grundlægger af ART 2030.

Guidet af vejtrækningen, indbydes publikum til at reflektere over sig selv og verden omkring dem. Med alle deltagernes 'åndedræt' malet sammen, illustrerer kunstværket ikke kun vores individuelle bevidsthed om os selv, men også vores samfund og miljø. Samlet set er *Breathe with Me* et kollektivt åndedræt for verden.

***Breathe with Me* i FN's Hovedkvarter den 21. - 24. september**

Ved klimatopmødet under FN's 74. generalforsamling lanceres værket. Med formålet om at gøre det usynlige synligt ved at præsentere den luft, vi indånder, og som forbinder os alle sammen, vil deltagere og delegerede fra FN sammen male deres åndedræt på et kæmpe lærred i lobbyen i FN's hovedkvarter. Alle maler deres åndedræt forskelligt, men hver linje er en del af en universel helhed.

***Breathe with Me* i Central Park den 25. - 27. september**

I Central Park er *Breathe with Me* det første større offentlige kunstprojekt i over 10 år. Selve udformningen af værket vil ske i form af seks store lærredsbølger, der strømmer gennem parkens hjerte. Tusindvis af forbigående vil blive inviteret til at male deres åndedrag i en fælles kunsthandling over de tre dage efter åbningen ved FN. Den 28. september vil en *Breathe with Me*-film desuden blive vist ved Global Citizen Music Festivalen i Central Park.

First Breathers

Som en optakt til projektet lanceres kampagnen *First Breathers*, hvor en lang række inspirerende personer er blevet inviteret til at blive ambassadører for *Breathe with Me*. Jeppe Hein og ART 2030 har filmet dem male deres 'åndedrag'. Videoerne vil blive offentliggjort inden lanceringen af projektet og ambassadørerne indbefatter blandt andet:

Nikolaj Coster-Waldau [skuespiller], Lukas Graham [sanger], Mogens Lykketoft [politiker], Bjarke Ingels [arkitekt], Franciska Rosenkilde [Fritids- og Kulturborgmester i København], Anders Morgenthaler [tegner], Pilou Asbæk [skuespiller], Doug Aitken [kunstner], Pipilotti Rist [kunstner], Michael Stipe [musiker], Ralph Rugoff [direktør for Hayward Gallery, London og kurator ved den 58. Venedig Biennale], Max Hollein [direktør for Metropolitan Museum], Cyrill Gutsch [grundlægger af Parley for Oceans], Hans Ulrich Obrist [kurator], Tomas Saraceno [kunstner], Shirin Neshat [kunstner] og mange flere.

***Breathe with Me* og verden**

Udover kunstinstitutionerne og First Breathers-ambassadørerne er der også produceret en sang og tilhørende musikvideo om projektet: *Breathe with Me and the World*. Jeppe Hein har bedt den danske singer-songwriter, Jonas Hansen, om at skrive en sang om projektets formål: at samle os alle til en fælles handling for en grønnere fremtid. Sangen er akkompagneret af en musikvideo med billeder skudt af dokumentaristen Christoph Maker, hvor personer verden over deler deres opmærksomhed på åndedraget.

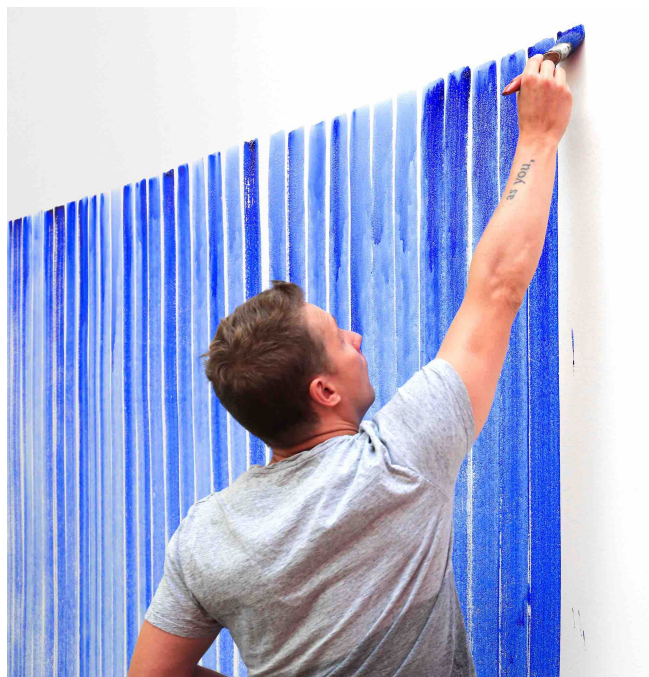
***Breathe with Me* ved C40 den 11. oktober**

Ved C40 topmødet der i år afholdes i København, lanceres *Breathe with Me* i en dansk kontekst i samarbejde med Københavns Kommune. Her vil borgmestre fra verdens største byer samles og blive inviteret til at give deres bidrag i relation til topmødets tema: Live Like Tomorrow – et fælles åndedrag for fremtiden.

Partnere, fonde og sponsorer

Projektet samarbejder bl.a. med: the Metropolitan Museum i New York, Global Citizen, Every Breath Matters, Bundeskunsthalle i Bonn, Tyskland, Humboldt Universitet i Berlin.

Projektet er støttet af NREP, Egetæpper, Danida, Statens Kunstfond, Det Danske Konsulat i New York og Hempel Fonden. I forbindelse med C40 topmødet er *Breathe with Me* støttet af Københavns Kommune.



Jepppe Hein maler *Breathing Watercolours*. Foto af Hendrik Hähner / Studio Jepppe Hein. Courtesy: Jepppe Hein

ART 2030: www.art2030.org

Den danske nonprofitorganisation, ART 2030, arbejder med kunsten som drivkraft til at opnå FN's Verdensmål ved at inspirere mennesker til at handle for en sund og bæredygtig fremtid. ART 2030 arbejder internationalt med anerkendte kunstnere og partnere, og faciliterer samtidskunstprojekter med fokus på Verdensmålene, herunder kunstoplevelser, offentlige events og uddannelsesinitiativer. Tidligere og nuværende samarbejdspartnere inkluderer bl.a. kunstnere som Ai Weiwei, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Yoko Ono og Christian Falsnaes.

Jepppe Hein: www.jeppehein.net

Jepppe Hein (f. 1974) er en dansk kunstner bosat i Berlin, hvis arbejde består i at skabe objekter og møder, der forbinder mennesker på en ofte overraskende og vittig vis. Jepppe Hein har udstillet internationalt, senest på Venedig Biennalen 2019, og hans værker er præsenteret i en lang række offentlige og private samlinger verden over.

Følg projektet:

www.breathewithme.world
www.art2030.org

Instagram:

[#breathewithme](https://www.instagram.com/breathewithme)

www.instagram.com/breathewithmeandtheworld
www.instagram.com/art2030org

For spørgsmål eller interviews med Luise Faurschou og Jepppe Hein kontakt Xenia Brown Pallesen på team@art2030.org for koordinering.