

# INTERIORS

空間設計

07. JUL 2020

since 1986

[www.interiorskorea.com](http://www.interiorskorea.com)

406



THEME

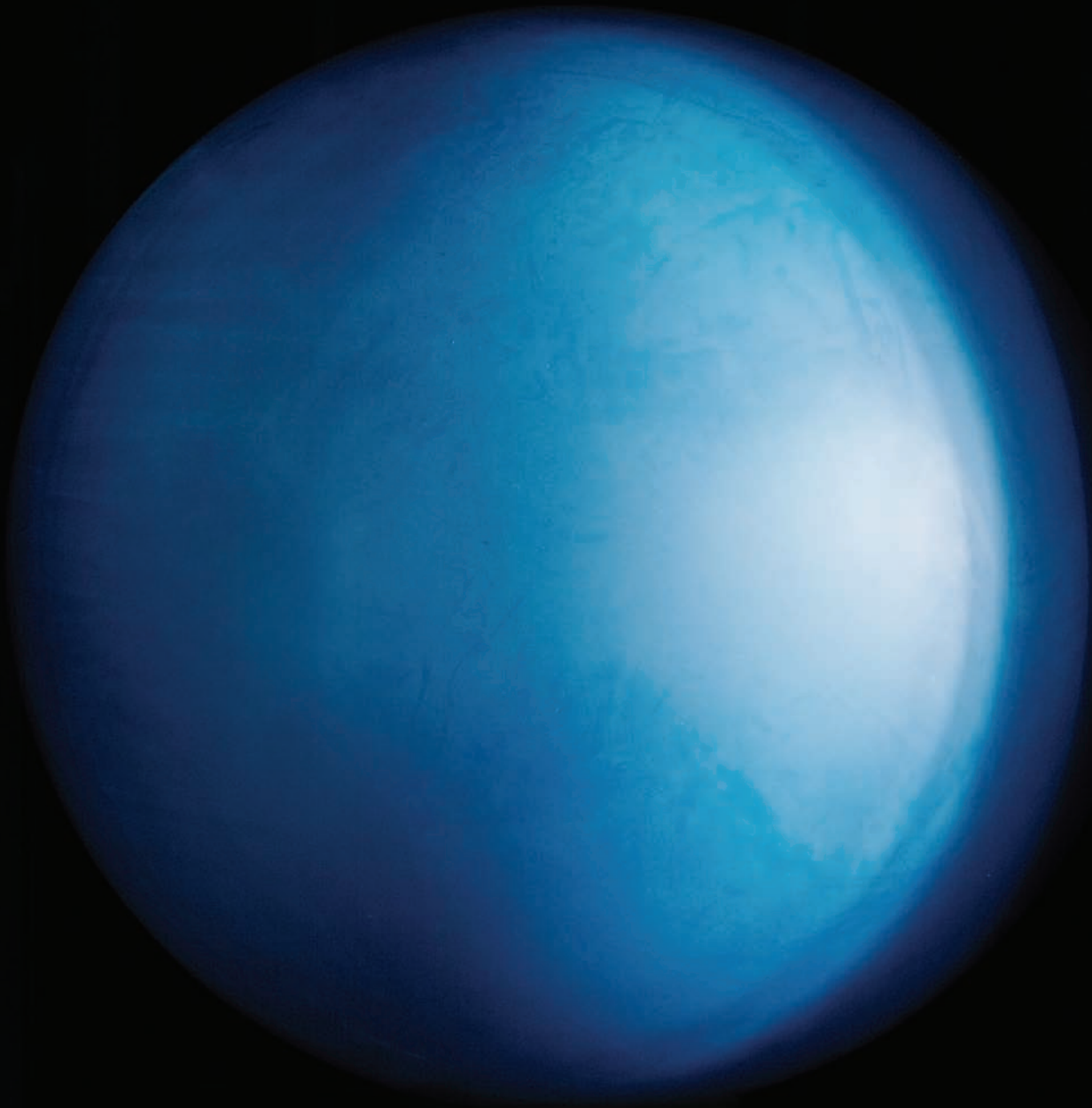
## CONTAINER

Cambará Container  
Meditation Space for Creation  
Westlink  
Stackt Summer  
Hanging House  
Cafe Infinity  
Spectris Innovation Centre  
TIKKU Micro-apartment



우주출판사  
2020

INTERIORS IRELAND RESTAURANT



# 시나몬 레스토랑 볼브리지

## 伯尔斯桥肉桂餐厅

## Cinnamon Restaurant Ballsbridge

**Design** Kingston Lafferty Design / Róisín Lafferty [kingstonlaffertydesign.com](http://kingstonlaffertydesign.com)  
**Location** Dublin, Ireland  
**Area** 242m<sup>2</sup>  
**Floor** Coloured Floor  
**Wall** Custom Circular Tile  
**Ceiling** Spray Paint  
**Editor** Seunghun Kim | **Photograph** Ruth Maria Murphy

KLD(Kingston Lafferty Design)가 비어 있던 매장을 테이크아웃 전문점과 레스토랑, 두 기능을 가진 공간으로 개조하는 작업을 맡았다. 이들은 공간을 극적으로 개조해 시나몬 레스토랑 볼브리지(Cinnamon Restaurant Ballsbridge)를 완성했다. 디자이너는 “좁고 아담한 공간에 복합적인 기능을 결합하여, 다양한 경험을 제공하는 역동적이면서 매력적인 환경을 조성하고 싶었다”고 말했다.

브랜드를 상징하는 분홍색과 밤색에서 실마리를 얻은 KLD는 부드러우면서도 장난스러운 디자인을 연출, 시나몬을 하나의 브랜드로 승격시키고자 노력했다. 그 결과, 유희와 유머를 드러내는 시나몬 레스토랑을 탄생시킬 수 있었다.

설계팀은 다양한 질감을 가진 단순한 블록 같은 기본적인 형태를 연출하고, 폭신한 가죽, 반짝이는 타일, 고광택 래커를 칠한 표면이 보여주는 질감의 변화로 온화한 파스텔 톤을 고조시켰다. 각 영역을 연결하는 과감하면서도 부드러운 컬러 팔레트는 의도적으로 반복 사용, 시각적인 연결성을 보여주고자 했다. 다양한 방식으로 결합된 거울은 극적인 통창을 반사시키며 햇빛을 유입한다.

설치작품에서 영감을 얻은 곡선과 아치는 우아한 부드러움을 복돋는다. 과장된 크기의 롤리팝을 연상시키는 조명기구와 단추 같은 벽 마감, 다양한 색상의 둥근 테이블 상판, 파스텔 톤의 좌석까지 모든 요소는 KLD에 의해 맞춤 설계되어 공간에 독특성을 부여한다. 설계팀은 질감과 톤을 대조시키되 색상을 차단하는 미학을 지향했다.

식사 손님들에게 최대한의 바닥 면적을 제공하기 위해서 메자닌 1층에 주방을 설계하였고, 햇빛을 반사하기 위해 거울로 마감하였다. 메자닌은 1층에서의 경험을 시각적으로 구분하고, 그 아래에 보다 친근하고 아늑한 공간을 조성하였다.

좋은 디자인은 그것을 경험하는 사람들의 정서를 일깨워야 한다고 믿는 KLD. 그들의 철학이 담긴 시나몬 레스토랑은 이용객에게 활기차면서도 흥미로운 느낌을 선사한다.

KLD将原本闲置的卖场戏剧性地改造成兼具外卖专营店和餐厅两项功能的空间, 打造了这间伯尔斯桥肉桂餐厅. 设计师说: “我们想在狭小而雅致的空间中融入综合功能, 营造出能提供多种体验的充满活力且魅力十足的环境。”

KLD从象征该品牌的粉红色和栗色中找到线索, 演绎出柔和且俏皮的设计, 努力将肉桂打造成一个品牌, 散发着游戏和幽默的肉桂餐厅便由此诞生.

设计团队制作了具有多种质感、如同单纯模块般的基本形态, 借助包裹着柔软的皮革、发亮的瓷砖、高光泽漆的表面所展现出的质感变化, 让柔和的淡色调达到高潮. 通过反复使用连接各个区域的大胆且柔和的彩色配色, 展示视觉上的连接性. 以各种方式结合的镜子反射着戏剧化的落地窗, 从而将阳光引入室内.

从装置作品中获得灵感的曲线和拱门, 激发出一种优雅的柔和感. 让人联想到棒棒糖的尺寸夸张的灯具、纽扣般的墙面外饰、颜色各异的圆形桌面、淡色调的座椅等, 这一切元素都经过KLD的专门设计, 为空间赋予了独特性. 设计团队在追求质感和色调形成对比的同时, 阻断了色彩的美学.

KLD努力尝试把正面和侧面的窗户尺寸做到最大. 为的是把超过4米的天花板高度利用起来, 强调空间的规模和垂直性. 为了在主出入口演绎出戏剧的效果, 设计师故意将天花板的高度设计成原来的两倍, 还夸张地放大了主墙和吧台墙的尺寸, 从而让顾客产生自己是迷你模型之感, 营造出“玩偶之家”的效果.

设计师为了让用餐的客人最大限度地享用地面面积, 将厨房设在夹层一楼, 还利用镜子外饰反射阳光. 夹层将一楼的体验在视觉上进行了划分, 设计师在夹层下方打造了一个更为亲切和温馨的空间.

KLD相信好的设计应该能唤醒体验者的情感. 立足于这一理念打造的肉桂餐厅, 为顾客带来了充满活力、富有趣味的感受.





Tasked to transform an empty retail unit into a dual function restaurant and takeaway, KLD were appointed to carry out interior architecture and design for new Cinnamon restaurant, dramatically rethinking the brand. "Combining multiple functionalities in a small, compact unit, we wanted to create a dynamic, engaging environment offering multiple experiences, despite the small space."

Taking cues from the brands existing pink and maroon colours, KLD sought to create a more impactful, feminine and playful design and to elevate Cinnamon as a brand. The result is a harmonious, multifunctional restaurant and takeaway celebrating playfulness and humour.

Shapes were kept primary like simple building blocks with a range of textures to touch and soft pastels are heightened with textural changes from soft leathers, glistening tiles and high gloss lacquered surfaces. The bold yet soft colour palette connecting each area was kept deliberately simple and repetitive so that it visually connects. Mirror was incorporated in various ways to echo the full height dramatic glazing and bring in the natural light.

Inspired by installation art, curves and arches were incorporated to encourage a sinuous softness. All elements custom designed by KLD to provide uniqueness – from light fittings reminiscent of oversized lollipops, to oversized buttoned wall cladding, curved, coloured tabletops and pastel cocooning seating. The design team contrasted textures and tone but aimed for a colour blocking aesthetic.



1\_ 시나몬 레스토랑 볼브리지는 장난스럽고도 위트있는 연출을 시도, 입안의 즐거움뿐만 아니라 보는 즐거움도 선사하고자 했다.





The unit has full height glazing on the front and side which KLD wanted to maximize. With over 4m high ceiling, KLD sought to retain and emphasize the scale and verticality of the space. The main entrance wall was deliberately kept double height to create drama. They designed the main wall and bar wall to be deliberately oversized, to offer the customer a “doll house” effect of feeling miniature.

To maintain maximum floor space for diners, they

designed the kitchen onto a new mezzanine first floor, disguising it with mirror cladding to reflect the natural light. They used the mezzanine to visually zone the experiences on the ground floor and to create more intimate and cocooned spaces under the mezzanine. KLD believe that good design should awaken emotion in those who experience it. With their philosophy, Cinnamon Restaurant Ballsbridge presents vibrant and exciting feeling to users.









2\_ 오브제에서 차용한 아치와 곡선은 품격 있는 분위기를 연출한다. 롤리팝을 닮은 조명과 형형색색의 테이블 등 모든 요소가 모여 이곳만의 차별성을 부여한다.











3\_ 설계팀은 정면과 측면의 통창을 최대화하려고 노력했다. 4m가 넘는 천장 높이를 활용하여 공간의 스케일과 수직성을 강조하고 싶었기 때문이다. 주출입구에서 극적인 효과를 연출하기 위해 일부러 천장고를 두 배로 설계했고, 메인 벽과 바 벽의 크기를 과장하여 고객에게 미니어처 느낌의 '인형의 집' 같은 분위기를 제공하고자 했다.