

Trabajo en curso: conversaciones acerca del arte estadounidense

Apóyese en los trabajos artísticos para dibujar o escribir su respuesta a cada pregunta.

RETRATISMO Y SELF-FASHIONING EN LOS COMIENZOS DE ESTADOS UNIDOS

¿Quién tiene derecho a ser estadounidense?

¿Quién más considera que podría estar en las paredes de la galería estadounidense?

REALISMO URBANO Y REGIONALISMO: DOS PERSPECTIVAS DE ESTADOS UNIDOS

¿Cómo han contribuido las experiencias urbanas y rurales a la imagen de la vida estadounidense?

¿Cómo concibe la vida estadounidense?

PAISAJISMO Y CONCEPTO DE NACIÓN

¿Cuál es el legado de la expansión hacia el oeste?

¿Cómo cree que han influenciado nuestros conceptos de nación o de “Estadounidad” a nuestras vidas?

REALISMO Y ESTETICISMO: LAS POLÍTICAS DEL ESTILO

¿Existe un estilo de arte estadounidense?

En cuanto al arte, películas y otros aspectos de la cultura popular, ¿cuál es el estilo estadounidense?