

La catedrática de Lengua Española participa en el II Ciclo de Conferencias «CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO» de la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes

Estrella Montolío: «La conversación es una herramienta infrautilizada que tenemos que recuperar»



En la primera foto (De izda. a dcha.): José Antonio Sacristán, director de la Fundación Lilly; Estrella Montolío, catedrática de Lengua Española en la Universidad de Barcelona y directora de la Cátedra UB Diputació Barcelona (DIBA) de Comunicación Clara Adaptada a las Administraciones Públicas, y Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes (CBA).

Madrid, 19 de febrero de 2025.- «Necesitamos recuperar la conversación para fortalecer la atención, la escucha, la empatía y la conexión humana» ha reivindicado Estrella Montolío, catedrática de Lengua Española en la Universidad de Barcelona y directora de la Cátedra UB Diputació Barcelona (DIBA) de Comunicación Clara Adaptada a las Administraciones Públicas, en la conferencia «Cosas que pasan cuando conversamos». Su intervención ha tenido lugar en el marco del II Ciclo de Conferencias «CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO», organizado por la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes.

Según ha señalado, la conversación es «una herramienta infrautilizada por el ser humano que aporta salud y bienestar. No es un lujo, es una necesidad vital». Por ello, ha subrayado la necesidad de alfabetización conversacional con el objetivo de mejorar nuestras habilidades comunicativas y fortalecer la conexión humana. «Necesitamos aprender a identificar conversaciones tóxicas y a fomentar interacciones saludables, porque la conversación es una herramienta terapéutica que fortalece nuestra salud mental y emocional», apunta. Y es que «el lenguaje es la herramienta con la que establecemos vínculos, generamos confianza y cohesionamos a los grupos».

Así, la catedrática ha comparado la conversación con un baile en el que los interlocutores deben conocer los pasos. «Cuando dos personas conversan de manera fluida, se produce una especie de danza en la que se ajustan los ritmos, los turnos de palabra y la expresión emocional. Si alguien interrumpe bruscamente, es como si pisara a su compañero en la pista de baile», pone como ejemplo. En este sentido, ha expuesto estudios recientes en neurociencia que demuestran que cuando las personas conversan y la interacción es



agradable, se produce una sincronización de la actividad cerebral, lo que refuerza la conexión interpersonal y la empatía.

En un contexto marcado por la omnipresencia de las pantallas y la pérdida de la capacidad de atención, ha advertido sobre el empobrecimiento de las interacciones cara a cara. «El simple hecho de dejar un móvil sobre la mesa reduce la profundidad de una conversación, porque el interlocutor intuye que en cualquier momento puede interrumpirse», ha señalado recordando que la capacidad de mantener la atención es uno de los retos sociales actuales.

El II Ciclo de Conferencias «CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO» de la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes busca fomentar el diálogo entre disciplinas y acercar la ciencia y la medicina a la sociedad desde una perspectiva humanista. La próxima conferencia de este ciclo, «¿A quién le importa el cambio climático?, que tendrá lugar el **lunes 3 de marzo** y contará con la participación de Martín Barreiro, meteorólogo de RTVE y divulgador científico.

Fundación Lilly: Ciencia, Medicina y Humanismo

La Fundación Lilly tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la sanidad española en beneficio de la salud de los ciudadanos; impulsar la CIENCIA y la investigación, así como la promoción de la cultura y la divulgación científica entre la sociedad; favorecer el desarrollo de la MEDICINA a través de la generación del conocimiento biomédico, su difusión, la formación de los profesionales y la educación médica; y fomentar los valores fundamentales del HUMANISMO en el ámbito de la ciencia y la medicina. En el área de ciencia, anualmente convoca los Premios de Investigación Biomédica, las «Citas con la ciencia» y apoya diversas acciones de divulgación científica. En Medicina, destacan iniciativas como la Cátedra de Educación Médica y MEDES – MEDICINA en Español. La iniciativa «Medicina Centrada en el Paciente», las actividades en torno a la figura del médico y humanista español Andrés Laguna, o la difusión del legado de Ramón y Cajal, constituyen el área del humanismo médico.

Círculo de Bellas Artes de Madrid

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, Casa Europa, es una entidad cultural privada sin ánimo de lucro declarada «Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública». Desde su creación, ha desarrollado una importante labor de alcance internacional en el campo de la creación y la difusión cultural y destaca como uno de los centros culturales privados más importantes de Europa en la actualidad. El Círculo es un centro multidisciplinar en el que se desarrollan actividades que abarcan desde las artes plásticas hasta la literatura pasando por la ciencia, la filosofía, el cine o las artes escénicas y se caracteriza por su actitud abierta hacia las más destacadas e innovadoras corrientes artísticas.