

Mariano Barbacid inaugura el II Ciclo de Conferencias «CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO» de la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes con la conferencia «La oncología en el siglo XXI»

Mariano Barbacid: «La investigación se ha traducido en una auténtica revolución en las estrategias terapéuticas para tratar el cáncer, aunque todavía queda mucho por recorrer»



De izda. a dcha. Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes (CBA); Mariano Barbacid, profesor AXA-CNIO de Oncología Molecular, director del Grupo de Oncología Experimental del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) y patrono de la Fundación Lilly; Christina Vega, presidenta de la Fundación Lilly, y José Antonio Sacristán, director de la Fundación Lilly.

- **El próximo 4 de febrero, se celebra el Día Mundial del Cáncer. El profesor Barbacid recuerda que bajo el término «cáncer» se engloban más de 100 enfermedades muy diferentes entre sí que solo tienen en común la proliferación incontrolada de células.**

Madrid, 22 de enero de 2025.- Mariano Barbacid, profesor AXA-CNIO de Oncología Molecular, director del Grupo de Oncología Experimental del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) y patrono de la Fundación Lilly, ha recordado la investigación se ha traducido en una auténtica revolución en las estrategias terapéuticas para tratar el cáncer. Si bien, ha señalado que «a pesar de los importantes avances que se han dado en el desarrollo de nuevas terapias contra el cáncer en los últimos 25 años, espero que haya quedado evidente que todavía nos queda mucho camino por recorrer» y de ahí la necesidad de seguir invirtiendo en investigación tanto preclínica como clínica «porque sin ella no vamos a poder seguir avanzando». Ha sido durante la inauguración del II Ciclo de Conferencias «CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO», organizado por la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes, en la que ha impartido la conferencia «[La oncología en el siglo XXI](#)» durante la que ha repasado el impacto de la innovación científica en la mejora del diagnóstico y el tratamiento de este conjunto de enfermedades.



Durante su intervención, ha afirmado que «en las dos décadas que llevamos del siglo XXI se ha producido una auténtica revolución en las estrategias terapéuticas empleadas para el tratamiento de los distintos tipos de cáncer gracias al desarrollo de nuevas terapias». Entre estas innovaciones, ha destacado la inmunoterapia como «uno de los principales avances de la oncología de los últimos tiempos», junto a la medicina de precisión y los CAR-T, y ha incidido en que la innovación «ha transformado la forma de abordar las enfermedades oncológicas, que hasta finales del siglo pasado solo se podían tratar con quimioterapia».

También ha insistido en que bajo el término «cáncer» se engloban más de 100 enfermedades muy diferentes entre sí en su origen, evolución, tratamiento y pronóstico, compartiendo únicamente la proliferación incontrolada de células. El cáncer es «un accidente de nuestras células. Lo puedes prevenir, pero no evitar» y se ha mostrado sorprendido por cómo «en una sociedad culta todavía se siga consumiendo tabaco. Es necesario seguir tomando medidas», ha advertido.

Intervención de Christina Vega como presidenta de la Fundación Lilly

Christina Vega, presidenta de la Fundación Lilly, ha destacado en este acto: «Creemos que promoviendo la cultura científica y acercando la ciencia a la sociedad, contribuimos a desarrollar una sociedad más crítica y menos manipulable. Y es en este objetivo donde se enmarca el Ciclo de Conferencias "CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO" que hoy inauguramos».

Vega ha tenido palabras de agradecimiento para Mariano Barbacid en su primera intervención pública como presidenta de la Fundación Lilly: «Es un orgullo que mi debut como presidenta de la Fundación Lilly esté ligado a su persona, al coincidir hoy aquí. Quiero agradecerle públicamente su compromiso y colaboración desinteresada con nuestra fundación».

Una reflexión sobre las humanidades y el cáncer

Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes, ha resaltado la importancia de las humanidades en el tratamiento social del cáncer: «Las humanidades tienen que abordar el cáncer para desestigmatizar la enfermedad y acabar con el lenguaje bélico. Se debe hablar con normalidad del cáncer como elemento de la vida». Además, ha reflexionado sobre el tabú que aún persiste en torno a la enfermedad: «¿Por qué persiste el tabú sobre el cáncer? Una respuesta está en nuestro vínculo conceptual con el dolor, que divide a los pacientes entre "héroes" y quienes no lo consiguen. Todo por nuestra incapacidad de aceptar el fracaso».

Fundación Lilly: Ciencia, Medicina y Humanismo

La Fundación Lilly tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la sanidad española en beneficio de la salud de los ciudadanos; impulsar la CIENCIA y la investigación, así como la promoción de la cultura y la divulgación científica entre la sociedad; favorecer el desarrollo de la MEDICINA a través de la generación del conocimiento biomédico, su difusión, la formación de los profesionales y la educación médica; y fomentar los valores fundamentales del HUMANISMO en el ámbito de la ciencia y la medicina. En el área de ciencia, anualmente convoca los Premios de Investigación Biomédica, las «Citas con la ciencia» y apoya diversas acciones de divulgación científica. En Medicina, destacan iniciativas como la Cátedra de Educación Médica y MEDES – Medicina en Español. La iniciativa «Medicina Centrada en el Paciente», las actividades en torno a la figura del médico y humanista español Andrés Laguna; o la difusión del legado de Ramón y Cajal, constituyen el área del humanismo médico.

Círculo de Bellas Artes de Madrid

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, Casa Europa, es una entidad cultural privada sin ánimo de lucro declarada «Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública». Desde su creación, ha desarrollado una importante labor de alcance internacional en el campo de la creación y la difusión cultural y destaca como uno de los centros culturales privados más importantes de Europa en la actualidad. El Círculo es un centro multidisciplinar en el que se desarrollan actividades que abarcan desde las artes plásticas hasta la literatura pasando por la ciencia, la filosofía, el cine o las artes escénicas y se caracteriza por su actitud abierta hacia las más destacadas e innovadoras corrientes artísticas.