

Carlos Briones participa en el II Ciclo de Conferencias «CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO» de la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes con la conferencia «La vida ya no es lo que era»

Carlos Briones: «El ser humano es un ecosistema andante que debe pasar del 'ego' al 'eco'»



En la primera foto (De izda. a dcha.): Valerio Rocco, director del Círculo de Bellas Artes (CBA); Carlos Briones, investigador científico del CSIC, divulgador científico y coordinador del Grupo de Evolución Molecular en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA); y José Antonio Sacristán, director de la Fundación Lilly.

Madrid, 6 de febrero de 2025.- «El ser humano es un actor más dentro de la biodiversidad actual, donde conviven y se interrelacionan millones de especies, el 85% de ellas microorganismos. Nuestra microbiota nos convierte en ecosistemas andantes, una pieza más de un entramado ecológico. Por eso, debemos pasar del 'ego' al 'eco'», ha recordado **Carlos Briones**, investigador científico del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA, asociado a la NASA), divulgador y escritor, en su ponencia titulada «[La vida ya no es lo que era](#)», del II Ciclo de Conferencias «CIENCIA, MEDICINA Y HUMANISMO», organizado por la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes. Durante su intervención, Briones ha recorrido distintas definiciones del concepto «vida» que se han planteado a lo largo de la historia y desde diferentes disciplinas (filosofía, física, química, biología, antropología o literatura,), desmontando conceptos preestablecidos sobre nuestra propia existencia.

«Nos gusta pensar que los seres humanos somos la cima de la evolución, pero la realidad es que compartimos el planeta con millones de especies microscópicas que han moldeado la vida desde hace miles de millones de años, y no estamos ni más ni menos evolucionados que ellas», explica el investigador del CSIC, quien en reiteradas ocasiones ha ofrecido datos para poner en perspectiva el antropocentrismo en el que vive la especie humana. «El origen de la vida tiene unos 3.900.000.000 años y los humanos que lo estudiamos surgimos hace solo 300.000 años. Somos un fruto de la evolución, una entidad evolutiva más. Y la vida de cada ser humano individual es solo un 'fotograma' dentro de la larguísima película de la vida en la Tierra», apuntó.

Así, durante la conferencia, ha planteado la definición de la vida teniendo en cuenta diferentes ángulos para señalar que «un ser vivo, desde el punto de vista biológico, es un sistema químico que presenta tres características: compartimento, metabolismo y capacidad de replicación». Asimismo, ha subrayado que la vida en su conjunto debería entenderse como «una red de interacciones e interdependencias, en la que lo



ecológico es más relevante que lo individual». Y ha añadido la evolución como una característica intrínseca a la vida.

Tras explicar el futuro de la biología sintética y la posibilidad de crear nuevas formas de vida en el laboratorio, Briones ha invitado a los asistentes a «imaginar definiciones de vida más allá de la que conocemos en la Tierra. Quizá los seres vivos en otros planetas serán radicalmente distintos a los que nos rodean, pero compartirán algo esencial: serán sistemas basados en agua y carbono, y estarán en constante evolución», ha concluido. Firme defensor de la «tercera cultura» y la necesaria integración entre los saberes científicos y humanistas, Briones ha concluido su charla con una sugerente cita del escritor de ciencia ficción Stanislaw Lem: «La ciencia explica el mundo, pero solo el arte nos puede reconciliar con él».

Con conferencias como la impartida por Carlos Briones, la Fundación Lilly y el Círculo de Bellas Artes quieren establecer un diálogo entre las ciencias, las humanidades y las artes. Así, la próxima conferencia de este ciclo, «Cosas que pasan cuando conversamos», tendrá lugar el lunes 17 de febrero y contará con la participación de Estrella Montolío, catedrática de Lengua Española en la Universidad de Barcelona y directora de la Cátedra UB Diputació Barcelona (DIBA) de Comunicación Clara Adaptada a las Administraciones Públicas.

Fundación Lilly: Ciencia, Medicina y Humanismo

La Fundación Lilly tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la sanidad española en beneficio de la salud de los ciudadanos; impulsar la CIENCIA y la investigación, así como la promoción de la cultura y la divulgación científica entre la sociedad; favorecer el desarrollo de la MEDICINA a través de la generación del conocimiento biomédico, su difusión, la formación de los profesionales y la educación médica; y fomentar los valores fundamentales del HUMANISMO en el ámbito de la ciencia y la medicina. En el área de ciencia, anualmente convoca los Premios de Investigación Biomédica, las «Citas con la ciencia» y apoya diversas acciones de divulgación científica. En Medicina, destacan iniciativas como la Cátedra de Educación Médica y MEDES – Medicina en Español. La iniciativa «Medicina Centrada en el Paciente», las actividades en torno a la figura del médico y humanista español Andrés Laguna, o la difusión del legado de Ramón y Cajal, constituyen el área del humanismo médico.

Círculo de Bellas Artes de Madrid

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, Casa Europa, es una entidad cultural privada sin ánimo de lucro declarada «Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública». Desde su creación, ha desarrollado una importante labor de alcance internacional en el campo de la creación y la difusión cultural y destaca como uno de los centros culturales privados más importantes de Europa en la actualidad. El Círculo es un centro multidisciplinar en el que se desarrollan actividades que abarcan desde las artes plásticas hasta la literatura pasando por la ciencia, la filosofía, el cine o las artes escénicas y se caracteriza por su actitud abierta hacia las más destacadas e innovadoras corrientes artísticas.