

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

9. September 2024

Theaterfest und erste Premieren zum Saisonauftakt

Das Staatstheater Nürnberg startet mit einem großen Fest und vielfältigem Programm ab 15. September in die Spielzeit 2024/25

Zum Saisonauftakt 2024/25 steht am Staatstheater Nürnberg ein vielfältiges Programm auf dem Spielplan: Der Beginn der neuen Spielzeit wird am 22. September mit einem großen Theaterfest im Opern- und Schauspielhaus gefeiert. Die Staatsphilharmonie Nürnberg spielt ihr 1. Philharmonisches Konzert am 20. September in der Meistersingerhalle, am Pult steht Generalmusikdirektor Roland Böer. Ballettdirektor Goyo Montero inszeniert erstmals eine Oper: „Die Zauberflöte“ steht ab dem 5. Oktober auf dem Programm. Im Schauspiel feiern im Oktober gleich zwei Produktionen Premiere: In den Kammerspielen wird „Keine Pinguine, nirgends“ von David Bösch uraufgeführt und im Schauspielhaus inszeniert Rieke Süßkow „Eines langen Tages Reise in die Nacht“.

Zum Beginn der neuen Spielzeit feiert das Staatstheater Nürnberg ein großes Theaterfest: Am Sonntag, 22. September lockt ab 13 Uhr ein buntes Programm ins Opern- und Schauspielhaus sowie auf den Richard-Wagner-Platz. Theaterfans und Neugierige können u.a. dem Ballett beim Training zusehen, mit Bühnenmalern ein riesiges Bild gestalten, Kostüme ersteigern und beim Instrumentenkarussell Neues lernen.

Ballettdirektor Goyo Montero präsentiert zum Auftakt der Saison 2024/25 seine erste Operninszenierung. Am 05.10.24 feiert seine Interpretation von Mozarts „Die Zauberflöte“ Premiere im Opernhaus. Die musikalische Leitung hat Generalmusikdirektor Roland Böer inne. Er leitet auch das 1. Philharmonische Konzert am 20.09.24 in der Meistersingerhalle. Die Staatsphilharmonie Nürnberg spielt unter dem Titel „Aus Italien“ Werke von Elgar, Bizet und Strauss.

Das Schauspiel startet mit zwei Premieren in die neue Spielzeit: In den Kammerspielen inszeniert David Böschs sein eigenes Werk „Keine Pinguine, nirgends“ (Fr., 04.10.24). Im Schauspielhaus bringt Regisseurin Rieke Süßkow Eugene O’Neills „Eines langen Tages Reise in die Nacht“ als Musiktheater ganz ohne Sprache auf die Bühne (So., 13.10.24).

Tickets und weitere Informationen: www.staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069 6000

Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)

Aus Italien

1. Philharmonisches Konzert mit Werken von Elgar, Bizet und Strauss
Fr., 20. September 2024, um 20 Uhr, Meistersingerhalle

Mit: Staatsphilharmonie Nürnberg / Roland Böer, Generalmusikdirektor

Theaterfest zum Spielzeitbeginn

Familienprogramm und Blick hinter die Kulissen

So., 22. September 2024 ab 13 Uhr, Richard-Wagner-Platz

Mit: Staatsphilharmonie Nürnberg, Staatstheater Nürnberg Ballett, Chor des Staatstheaters Nürnberg uvm.

Keine Pinguine, nirgends

Uraufführung in den Kammerspielen

Fr., 4. Oktober 2024, um 19.30 Uhr

Mit: Katharina Kurschat, Nicolas Frederick Djuren / Text & Regie: David Bösch

Die Zauberflöte

Premiere im Opernhaus

Sa., 5. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Mit: Mitgliedern des Opern- und Ballettensembles sowie des Opernchors / Staatsphilharmonie Nürnberg / Regie: Goyo Montero / Musikalische Leitung: Roland Böer

Eines langen Tages Reise in die Nacht

Premiere im Schauspielhaus

So., 13. Oktober 2024, um 19 Uhr

Mit: Mitgliedern des Schauspielensembles / Regie: Rieke Süßkow

Spielplan 2024/25: <https://www.staatstheater-nuernberg.de/spielplan-24-25>