

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

2. Oktober 2023

Ballettabend „Shechter/Montero“ wieder in Nürnberg zu erleben

Das Staatstheater Nürnberg Ballett präsentiert ab dem 13. Oktober mit den Choreografien „Anthem“ von Nürnbergs Ballettdirektor Goyo Montero und „tHE bAD“ von Hofesh Shechter den Sensationserfolg aus der vergangenen Spielzeit

Der zweiteilige Ballettabend „Shechter/Montero“ kehrt am Freitag, 13. Oktober auf die Opernhausbühne des Staatstheaters Nürnberg zurück. Tanzbegeisterte können dann erneut die Choreografien „tHE bAD“ vom israelischen Star-Choreografen Hofesh Shechter und „Anthem“ von Goyo Montero live erleben. Der Nürnberger Ballettdirektor und Chefchoreograf wurde erst kürzlich vom internationalen Magazin „Dance Europe“ als „Director of the year“ ausgezeichnet und im Fachmagazin „Tanz“ dafür gewürdigt, dass er sein Ensemble in dem aktuellen Doppelabend fordert und glänzen lässt.

In seiner markanten Kreation „Anthem“ untersucht Goyo Montero den ewigen Lebenszyklus. Er zeichnet in seinem Ensemblestück mit intensiver Körperlichkeit das hochaktuelle Bild einer gespaltenen Gesellschaft. „Anthem“ ist zudem eine Studie über die menschliche Stimme, deren Facettenreichtum und Vielfalt choreografisch aufscheinen. Ballettkomponist Owen Belton schuf dafür ein rein auf der menschlichen Stimme basierendes Klangwerk.

Hofesh Shechter gilt als einer der aufregendsten Protagonisten der zeitgenössischen Tanzszene. Der künstlerische Direktor der „Hofesh Shechter Company“ ist bekannt für seine kraftvollen Musikkompositionen und epischen Soundtracks im Zusammenspiel mit der einzigartigen Körperlichkeit seiner Bewegungssprache. In seiner eigens für die Nürnberger Compagnie angepassten Version der ikonischen Choreografie „tHE bAD“ lässt Shechter starke Kontraste aufeinanderprallen. Kraftausbrüche und abrupte Rückkehr zu sensiblen Momenten wechseln sich ab, ostinat-monotone Passagen berauschen ebenso wie durchdringender Clubsound.

Trotz ihrer Verschiedenheit in Bewegungssprache, Musikstil und Ausdruck verbinden die beiden Werke die künstlerische Intention der intuitiven tänzerischen Unmittelbarkeit in Verbindung mit einem spannungsgeladenen Sound-Mix. Zugleich heben beide choreografischen Handschriften das tänzerische Höchstniveau des Nürnberger Ensembles einmal mehr hervor.

Shechter/Montero

Choreografien von Goyo Montero (Anthem) und Hofesh Shechter (tHE bAD)

Wiederaufnahme: Fr., 13. Oktober um 20 Uhr, Opernhaus

ANTHEM (DE)

von Goyo Montero

Uraufführung: 13.09.2019, São Paulo Companhia de Dança, São Paulo (BRA)

Konzept und Choreografie: Goyo Montero

Komposition: Owen Belton

Kostüme: Fábio Namatame, Goyo Montero

Licht: Nicolás Fischtel, Goyo Montero

tHE bAD (DE)

von Hofesh Shechter

Musik von Mystikal, Hespèrion XX, Jordi Savall und Hofesh Shechter

Uraufführung am 30.04.2015, Hofesh Shechter Company, Manchester (UK)

Konzept, Choreografie, Komposition: Hofesh Shechter

Kostümkonzept: Hofesh Shechter

Licht: Hofesh Shechter, Lawrie McLennan

tHE bAD wird in Zusammenarbeit mit der Hofesh Shechter Company präsentiert.

Weitere Vorstellungen im Oktober und November:

Do., 19.10.2023, 20.00 Uhr; So., 22.10.2023, 20.00 Uhr; Fr., 27.10.2023, 19.30 Uhr;
Sa., 04.11.2023, 19.30 Uhr; Mo., 06.11.2023, 20.00 Uhr; Do., 09.11.2023, 20.00 Uhr;
Sa., 18.11.2023, 19.30 Uhr; Fr., 24.11.2023, 20.00 Uhr;

Pressebildmaterial zum [Download](#)

Programminformationen und Tickets:

www.staatstheater-nuernberg.de

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)