

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

2. Dezember 2022

Benefizkonzerte in der Vesperkirche

Das Staatstheater Nürnberg präsentiert ein vielfältiges musikalisches Programm in der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche

An vier Sonntagen im Januar und Februar gestalten die Staatsphilharmonie Nürnberg sowie das Schauspiel- und das Opernensemble des Staatstheaters Nürnberg wieder das Kulturprogramm der Vesperkirche 2023. Das Staatstheater ist seit 2016, von Beginn an, als Kulturpartner bei der Initiative der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde und des Diakonievereins Lichtenhof dabei. In diesem Jahr startet das Rahmenprogramm mit einem gemeinsamen Benefizkonzert aller Sparten am 15. Dezember.

Das Staatstheater Nürnberg hat für die Benefizkonzerte in der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche traditionsgemäß ein abwechslungsreiches Programm mit Künstlerinnen und Künstlern aus verschiedenen Sparten anzubieten.

Im Vorfeld der Vesperkirche kommen im Dezember Musiker der Nürnberger Staatsphilharmonie mit Werken von Zoltán Kodály sowie dem jungen Ludwig van Beethoven in die Gustav-Adolf-Gedächtniskirche. Unter dem Motto „Das wird jetzt eine harte Zeit, die Feiertage kommen“ liest daneben Schauspieler Aydin Aydin aus den Briefen von Jean-Paul Sartre an Simone de Beauvoir. Beiträge des Opernensembles im Zeichen von Wolfgang Amadeus Mozart runden den Abend am 15. Dezember ab.

In der ersten Vesperkirchen-Woche präsentiert das Internationale Opernstudio am 22. Januar abwechslungsreiche Arien und Ensembles aus der Opernliteratur. Die jungen Sängerinnen und Sänger sind für zwei Jahre in der Talentschmiede des Staatstheaters engagiert, um ihre musikalische Ausbildung zu vervollständigen und erste Bühnenerfahrungen zu sammeln.

Eine Woche später, am 29. Januar, bringen Mitglieder des Opernensembles eine bunte Mischung aus Oper und Operette in die Vesperkirche. Mit dabei sind Julia Grüter, Wonyong Kang, Taras Konoshchenko, Sergei Nikolaev und Tadeusz Szlenkier. Die musikalische Leitung dieser drei Konzerte übernimmt Andreas Paetzold.

Am 5. Februar gestaltet Schauspiel-Hausmusikerin Vera Mohrs einen vielseitigen Liederabend gemeinsam mit Mitgliedern des Schauspielensembles. Ihre versponnenen Melodien, melancholisch schrägen Klavierklänge und bildhaften Texte sind ein Ausflug in die menschliche Gefühlswelt.

Das Pendant zum Internationalen Opernstudio ist die Orchesterakademie der Staatsphilharmonie Nürnberg, die jungen Musizierenden die Möglichkeit bietet, erste praktische Erfahrungen im Berufsalltag zu sammeln. Mitglieder der Orchesterakademie gestalten den letzten Kultursonntag des Staatstheaters in der Vesperkirche. Am 12. Februar spielen die jungen Musikerinnen und Musiker ein selbst zusammengestelltes Programm.

Der Eintritt zu den Konzerten des Staatstheaters Nürnberg in der Vesperkirche ist frei.

Vesperkirchen-Programm des Staatstheaters Nürnberg 2023

Donnerstag, 15.12., 19 Uhr – Benefizkonzert

Mit: Aydın Aydın, Wonyong Kang, Hans Kittelmann, Mykhailo Kushlyk, Andromahi Raptis, Ulrich Schneider, Christoph Spehr, Stefan Teschner

Musikalische Leitung: Andreas Paetzold

Moderation: Georg Holzer

Mitglieder der Staatsphilharmonie Nürnberg spielen „Intermezzo“ von Zoltán Kodály für drei Streicher. Unter dem Motto „Das wird jetzt eine harte Zeit, die Feiertage kommen“ liest Schauspieler Aydın Aydın aus den Briefen von Jean-Paul Sartre an Simone de Beauvoir. Daneben singen Mitglieder des Opernensembles verschiedene Stücke von Wolfgang Amadeus Mozart. Zum Abschluss präsentieren Mitglieder der Staatsphilharmonie Nürnberg das Streichtrio c-Moll, op. 9,3 des jungen Ludwig van Beethoven.

Sonntag, 22.01., 17 Uhr – Opernliebe

Das Internationale Opernstudio präsentiert sich

Mit: Seokjun Kim, Mykhailo Kushlyk, Veronika Loy, Mats Roolvink, Sara Šetar,

Musikalische Leitung: Andreas Paetzold

Moderation: Wiebke Hetmanek

Sängerinnen und Sänger aus aller Welt bewerben sich beim Staatstheater Nürnberg, um in das Internationale Opernstudio (IOS) aufgenommen zu werden. Die Liebe zur Oper und der Wunsch, auf der Bühne zu stehen, vereinen die jungen Solistinnen und Solisten. In dem Konzert präsentieren fünf Mitglieder des IOS aus fünf Nationen Arien und Ensembles aus der internationalen Opernliteratur.

Sonntag, 29.01., 17 Uhr – Facettenreich

Das Opernensemble zu Gast in der Vesperkirche

Mit: Julia Grüter, Wonyong Kang, Taras Konoshchenko, Sergei Nikolaev, Tadeusz Szlenkier

Musikalische Leitung: Andreas Paetzold

Moderation: Georg Holzer

Ob Oper oder Operette, italienisch, deutsch oder russisch: Das Opernensemble des Staatstheaters Nürnberg hat viele Facetten und stellt diese in zahlreichen Aufführungen unter Beweis. In die Vesperkirche bringen die Sängerinnen und Sänger des Staatstheaters einen Ausschnitt ihres Könnens zu Gehör mit einem abwechslungsreichen und unterhaltsamen Programm aus Arien und Ensembles.

Sonntag, 05.02., 17 Uhr – „Im Glashaus wächst ein Ungetüm“

Ein Liederabend mit Vera Mohrs und Mitgliedern des Schauspielensembles

Mit: Nicolas Frederick Djuren, Justus Pfankuch, Elina Schkolnik

Musikalische Leitung: Vera Mohrs

Vera Mohrs' versponnene Melodien, melancholisch schräge Klavierklänge und bildhafte Texte sind ein Ausflug in die menschliche Gefühlswelt. Gemeinsam mit Mitgliedern des Schauspielensembles präsentiert die Schauspielmusikerin Lieder aus den Inszenierungen „Alice im Wunderland“, „Where I end and you begin“ und ihrem Soloprogramm.

Sonntag, 12.02., 17 Uhr – Orchesterakademie

Die Orchesterakademie der Staatsphilharmonie bietet jungen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit, erste praktische Erfahrungen im Berufsalltag zu sammeln. Von der Oper bis zur Operette, von Kammermusik bis zu großen sinfonischen Konzerten, überall sind die Akademiemitglieder eingebunden und sammeln so vielfältige Auftrittserfahrungen – u. a. auch bei dem Konzert in der Vesperkirche, für das sie traditionsgemäß das Programm selbst zusammenstellen.