

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

7. Dezember 2020

Florian Steinmann, Technischer Leiter Schauspiel am Staatstheater Nürnberg, als „Bühnenheld*innen 2020“ ausgezeichnet
Aktionsbündnis Darstellende Künste verleiht Preis für solidari-
schen Einsatz in der Corona-Krise

Das Aktionsbündnis Darstellende Künste hat am Sonntag, 6.12.2020, zum ersten Mal den Preis „Bühnenheld*innen“ verliehen. Einer der insgesamt 39 Preisträger in sechs Kategorien ist Florian Steinmann, Technischer Leiter Schauspiel am Staatstheater Nürnberg. Unter dem Motto „Unsere Heldinnen und Helden stehen nicht im Scheinwerferlicht. Wer hat in diesem Jahr wirklich geholfen? Wer hat tatsächlich etwas bewirkt? Wer hat Sie nicht hängen lassen?“ waren in diesem schwierigen Jahr 2020 die Mitglieder verschiedener Theaterverbände aufgerufen, Kulturpolitikerinnen und -politiker, Theaterleitungen, Verwaltungsmitarbeitende, Vereine, Initiativen oder auch Einzelpersonen zu nominieren. Theaterkünstlerinnen und -künstler vergaben erstmals einen Preis an Nicht-Künstlerinnen und -Künstler in der Theaterlandschaft. Sie honorieren damit nicht nur den solidarischen Einsatz in der Corona-Krise, sondern bekunden auch ganz konkret die Solidarität zwischen allen am Theater tätigen Berufsgruppen sowie den Respekt gegenüber den Verantwortungsträgerinnen und -trägern in Leitungen und Politik.

In der Kategorie „Für keine Handvoll Dollar: Einzelpersonen, Freundeskreise, Kulturinitiativen/Vereine“ wurde auch Florian Steinmann ausgezeichnet, Technischer Leiter Schauspiel am Staatstheater Nürnberg. Florian Steinmann kam in der Spielzeit 2008/2009 als Abteilungsleiter der Bühnentechnik ans Staatstheater Nürnberg. Nachdem er sein Studium der Theater- und Veranstaltungstechnik an der Beuth-Hochschule in Berlin abgeschlossen hatte, war Steinmann zunächst sieben Jahre als Technischer Produktionsleiter an den Bühnen Köln (damals noch Städtische Bühnen Köln) tätig, in den Bereichen Oper und Schauspiel.

Was ihm dort fehlte, war eine wirkliche Nähe zu den künstlerischen Schaffensprozessen und zum Geschehen auf der Bühne. Diese Chance bot sich dem 43-Jährigen dann in Nürnberg. Am Schauspiel des Staatstheater Nürnberg ist er verantwortlich für alle technischen Bereiche (Bühne, Beleuchtung, Requisite, Ton); zudem ist er nach wie vor Abteilungsleiter für den Bereich Bühne. Er begleitet die Inszenierungen von der Idee über die Bauprobe und die technische Einrichtung bis hin zur Premiere, ist in den kompletten Prozess eingebunden und auf Proben dabei. Seine wichtigste Aufgabe sei, so Steinmann, Brücken zwi-

schen Kunst und Technik, zwischen den künstlerischen Teams und den Gewer-
ken zu bauen, immer wieder Alternativen zu finden und so den reibungslosen
Betrieb zu gewährleisten.

In der Laudatio, gehalten von Marielle Schavan vom Performance-Kollektiv „Hen-
rike Iglesias“, hieß es über Florian Steinmann: „Vorzeigexemplar einer unglaub-
lich wichtigen Spezies von Bühnenheldinnen und -helden: Technische Leitungen,
die im besten Sinne Ermöglicher sind. Mit Lust auf Kunst, ungewohnte Wege, irre
Ideen, gemeinsames Suchen und Zusammenarbeit auf Augenhöhe. Die Lösun-
gen finden, wo man sie nicht erwartet hätte – gemeinsam mit ihren tollen Teams
aller einzelnen Gewerke.“

Schauspieldirektor Jan Philipp Gloger ergänzt: „Florian Steinmann ist der lebende
Beweis, dass eine harte Trennlinie zwischen Kunst und Technik unsinnig und un-
nötig ist. Wenn man von ihm hört ‚Es geht nicht.‘, dann geht es wirklich nicht –
aber das hört man fast nie von ihm. Wir sind stolz auf unseren hochverdienten
Bühnenhelden!“

**Das Aktionsbündnis Darstellende Künste ist ein Zusammenschluss aus folgenden
Verbänden:** art but fair, Bund der Szenografen, Bundesverband Freie Darstel-
lende Künste, Dachverband Tanz Deutschland, Dramaturgische Gesellschaft,
dramaturgie-netzwerk, ensemble-netzwerk, GDBA, Netzwerkflausen+, Pro Quote
Bühne, regie-netzwerk, Ständige Konferenz Schauspielausbildung sowie Ver-
band für Theaterautor*innen.

An den regelmäßigen Arbeitstreffen nehmen gelegentlich auch der Deutsche
Bühnenverein, die Allianz der Freien Künste und der Fonds Darstellende Künste
teil.

Bildmaterial:

<https://staatstheater-nuernberg.box.com/s/hb6fk42t70pgba4u0lkgico25ctux9sz>

Übersicht aller Preisträgerinnen und Preisträger und weitere Informationen unter:
<https://buehnenheldinnen.de/>

Aufzeichnung der Preisverleihung:

<https://www.spectyou.com/de/video/buehnenheld-innen-preisverleihung-live>