

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**  
Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

## PRESSEMITTEILUNG

16. September 2020

### **Staatstheater Nürnberg Ballett stellt sein Programm 2020/21 und die neuen Compagnie-Mitglieder vor – Tänzerin Sofie Vervaecke erhält den Bayerischen Kunstförderpreis**

Am 26. September stellt Ballettdirektor Goyo Montero die neuen Mitglieder der Compagnie und das Programm der Saison 20/21 im Opernhaus Nürnberg vor. Zunächst bieten die neuen Mitglieder gemeinsam mit den bewährten Kräften des Ballettensembles im Rahmen eines öffentlichen Trainings Einblicke in ihre tägliche professionelle Routine. Im moderierten Gespräch mit Ballettdramaturgin Lucie Machan wird Goyo Montero einen Ausblick auf die Spielzeit 2020/21 geben und erste Ausschnitte aus seinen neuesten Choreografien zeigen.

Das Staatstheater Nürnberg Balletts freut sich, dass auch in dieser Spielzeit ein Ensemblemitglied mit einer Auszeichnung geehrt wird: Die Tänzerin Sofie Vervaecke, gebürtige Belgierin, ist seit 2015/16 Gasttänzerin der Nürnberger Ballettcompagnie und seit 2017/18 festes Mitglied. Vervaecke erhält in diesem Jahr den Bayerischen Kunstförderpreis in der Kategorie Tanz, verliehen vom Bayerischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kunstminister Bernd Sibler. Sie ist damit bereits das achte Compagniemitglied, das diese Auszeichnung erhält. Die Jury hebt hervor: „Sofie Vervaecke ist stets fokussiert und verbindet eine makellose Technik mit einer großen musikalischen Begabung und schauspielerischer Versatilität. Ihren immer eleganten fließenden Tanzgestus vermag sie dank erstaunlicher Athletik und Stamina auch für physische Extremherausforderungen zu öffnen.“ Besonders überzeugend habe sie das in der Rolle der „Auserwählten“ in Goyo Monteros „Sacre“, zur Musik von Igor Strawinsky, unter Beweis gestellt.

In der Spielzeit 2020/21 ist Vervaecke unter anderem in Sergej Prokofjews „**Peter und der Wolf**“/Ein Tanzstück „**Über den Wolf**“ (UA) von Goyo Montero solistisch besetzt.

**Neuproduktionen des Staatstheater Nürnberg Balletts in der Spielzeit 2020/21:**  
„Sergej Prokofjew „**Peter und der Wolf**“/Ein Tanzstück „**Über den Wolf**“ (UA) von Goyo Montero“ (Premiere 24.10.2020) ist eine Choreografie nach Prokofjews ikonischem Werk, die Jugendlichen wie auch Erwachsenen einen Zugang zu eigenen inneren Anteilen und Gefühlswelten ermöglichen soll. Die ursprüngliche Geschichte dient als Grundlage der Idee, verschiedene innere Stimmen im Kopf eines einzigen, durch Isolation traumatisierten Protagonisten, verkörpert durch Kammerschauspieler Thomas Nunner, zum Leben zu erwecken.

Monteros langjähriger künstlerischer Partner, der Komponist Owen Belton, wird Prokofjews Partitur mit seinem atmosphärischen Sounddesign kombinieren.

Für die weitere Spielzeit ist das von Goyo Montero konzeptionierte und choreografierte Tanzstück „**Goldberg**“ geplant, eine Reflexion über das psychologisch spannende Zwischenreich von Wachen und Träumen – inspiriert von und kreiert zu den weltberühmten gleichnamigen Variationen von J.S. Bach. Owen Belton wird auch in dieser Produktion Auszüge aus dem Original mit einer Neukomposition verbinden.

**Termine Compagnie-Präsentation Staatstheater Nürnberg Ballett:**

Sa., 26. September 2020, 16 Uhr und 19.30 Uhr, Opernhaus

**Tickets:**

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 ct/Min, Mobil bis zu 42 ct/Min) oder unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)