

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

## Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)

Tel.: +49 (0)911 66069 3509

## PRESSEMITTEILUNG

30. Oktober 2019

### 1. Kinderkonzert: Very variantenreich mit dem vielfach preisgekrönten Animationsfilm „Red and the Kingdom of Sound“

Unter dem Motto „Very variantenreich“ eröffnet die Staatsphilharmonie Nürnberg am 10. November die Kinderkonzert-Saison im Opernhaus mit einem Klassiker: Benjamin Britten stellt in seiner 15-minütigen Komposition „Young Person’s Guide to the Orchestra“ die verschiedenen Instrumente und Instrumentengruppen eines klassischen Orchesters vor. Parallel dazu wird der vielfach preisgekrönte Animationsfilm „Red and the Kingdom of Sound“ von Phil Gomm gezeigt, der die kleinen Zuschauer auf eine phantasievolle Reise durch das Orchester mitnimmt. Dirigiert wird das 1. Kinderkonzert von Esteban Dominguez-Gonzalvo, Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Staatstheater Nürnberg. Die Moderation übernimmt Musiktheaterpädagoge Philipp Roos.

Ausgehend von einer Melodie seines britischen Kollegen Henry Purcell stellt Britten mit musikalischen Variationen systematisch alle Instrumente eines Sinfonieorchesters vor. In dem Film von Phil Gomm durchläuft die kleine Note Red, der Komposition folgend, diese verschiedenen Bereiche des Orchesters und bestaunt die Instrumente und ihre Klänge. Dabei trifft sie auf viele andere Noten und vereinigt sich schließlich mit ihnen am Ende zum fulminanten Finale. Red übernimmt hier den Part des Klassik-Anfängers, der fasziniert das Reich der Musik aufgeschlossen bekommt. Da die Geschichte unmittelbar mit dem gehörten Werk zusammenhängt, werden die Kinder – oftmals selbst Neulinge in der klassischen Musik – ganz automatisch zum genauen Zuhören animiert. Zu Beginn von „Very variantenreich“ kommt jedoch noch ein anderer britischer Komponist zum Zuge: Edward Elgar wählte ebenfalls die musikalische Form der Variation, um seinen Freundeskreis zu porträtieren: Da gibt es den unbegabten Klavierschüler, der partout nicht im Rhythmus spielen kann oder den tiefsinnigen Freund, der ernsthafte Gespräche gern mit witzigen Bemerkungen würzt. Musiktheaterpädagoge Philip Roos wird ausgewählte musikalische Charakterstudien gemeinsam mit der Nürnberger Staatsphilharmonie vorstellen.

Der Film von Phil Gomm entstand im Auftrag von „ONE“, einer Vereinigung von europäischen Orchestern, und in Zusammenarbeit mit der University of the Creative Arts. Der Film wurde für die Live-Aufführung konzipiert. „Red and the Kingdom of Sound“ wurde bei zahlreichen Filmfestivals ausgezeichnet, darunter das Athens Animfest (Educational Award und 1. Vrilissia Award), Kids Video Connection Festival, Atlanta, Redline International Film Festival, Kanada (Bester animierter Kurzfilm), Eurasia International Monthly Film Festival (Bester Animationsfilm), 2019 NCCC Film & Animation Festival (Bester Animationsfilm) und MusiCanZone 2019 Film Fest (Bester Kurzfilm). Darüber hinaus war er

Finalist beim Le Petit Cannes Film Festival, Frankreich, Square Lake Film & Music Festival, Minnesota/USA, Montreal International Animation Film Festival, Kanada, Formosa Festival Of International Filmmaker Awards (Bester animierter Kurzfilm und Großer Jury-Preis), Istanbul International Architecture & Urban Films Festival, Türkei und Cardiff International Film Festival, Großbritannien und zu zahlreichen weiteren internationalen Filmfestivals eingeladen.

**Termine 1. Kinderkonzert „Very variantenreich“:**

Sonntag, 10.11.2019 um 10 Uhr und 12 Uhr  
im Opernhaus Nürnberg

**Tickets:**

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 ct/Min., Mobil bis zu 42 ct/Min.) oder unter  
[www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)