

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: + 49 (0)911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

14. Februar 2020

Zusatzvorstellung „Strawinsky“

Aufgrund der großen Nachfrage wird am 17. März 2020 eine Zusatzvorstellung von „Strawinsky“ im Nürnberger Opernhaus gezeigt. Der Tanzabend des Staatstheater Nürnberg Balletts, der am 21. Dezember 2019 seine Premiere feierte, steht ganz im Zeichen der wegweisenden Ballettmusik von Igor Strawinsky. In „Petruschka“ werden Puppen zu unheimlichem Leben erweckt. Der russische Jahrmarkt dient als Kulisse für eine Geschichte über Eifersucht und Raserei, Realität und dämonische Fantasie. Nach „Dolls Songs“ erarbeitet der international gefragte Choreograf Douglas Lee bereits zum zweiten Mal für die Nürnberger Compagnie eine Choreografie. „Le Sacre du Printemps“ provozierte mit der Darstellung eines archaischen Rituals, in dem ein Mensch geopfert wird, um die Kräfte der Natur günstig zu stimmen. Ein eindrucksvoller Stoff der (Ballett-)Geschichte, dem Goyo Montero in seiner Neukreation „Sacre“ eine eigene Interpretation widmet. „Die Premiere des zweiteiligen „Strawinsky“-Ballettabends im Opernhaus geriet zum doppelten Triumph“, befand der Donaukurier, „dem des überragenden Nürnberger Tanzensembles und dem von Ballettchef Goyo Montero, der mit seiner souveränen Neudeutung von „Le sacre du printemps“ Tanzgeschichte geschrieben hat.“ Es dirigiert Björn Huestege.

Die ursprünglich für diesen Termin vorgesehene Aufführung von „A Midsummer-night's Dream“ entfällt. Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit, können jedoch für eine andere Vorstellung von „A Midsummernight's Dream“ eingetauscht oder zurückgegeben werden.

Zusatzvorstellung „Strawinsky“:

Dienstag, 17.03.2020 um 20 Uhr im Opernhaus Nürnberg

Strawinsky (UA)

Choreografien von Douglas Lee (Petruschka) und Goyo Montero (Sacre)

PETRUSCHKA

Choreografie und Inszenierung: Douglas Lee

Bühne: Eva Adler, Douglas Lee

Kostüme: Douglas Lee, Eva Adler

Lichtdesign: Karl Wiedemann, Douglas Lee

SACRE

Choreografie und Inszenierung: Goyo Montero

Bühne: Eva Adler, Goyo Montero

Kostüme: Angelo Alberto

Lichtdesign: Karl Wiedemann, Goyo Montero

Dirigat: Björn Huestege

Tickets:

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 ct/Min., Mobil bis zu 42 ct/Min.) oder unter www.staatstheater-nuernberg.de