

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**  
Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

## **PRESSEMITTEILUNG**

6. November 2023

VR-Theater

### **Uraufführung: Symmetrie**

Am 18. November feiert das VR-Theaterstück „Symmetrie“ Premiere im Extended Reality Theater – XRT des Staatstheaters Nürnberg

**Uraufführung im XRT: Nils Corte inszeniert „Symmetrie“ im Extended Reality Theater, der Spielstätte für digitale und hybride Theaterformen des Staatstheaters Nürnberg. Das Publikum taucht in dem VR-Theaterstück gemeinsam mit den Schauspielenden in eine virtuelle Welt ein und erlebt einen Kriminalfall. Premiere des neuartigen Theatererlebnisses ist am Samstag, 18. November.**

„Symmetrie“ verbindet das Live-Erlebnis des Theaters mit dem Spaß von Computerspielen und den unendlichen Möglichkeiten virtueller Welten. Ausgestattet mit VR-Brillen bewegt sich das Publikum gemeinsam mit den Schauspielenden in einer aufwendig gestalteten 3D-Welt. Dort erlebt es einen Krimi, in dem das Schicksal der Menschheit auf dem Spiel steht.

Janning Kahnert, Elina Schkolnik und Sasha Weis spielen live - ihre Gestik und Mimik übertragen sich auf die Figuren in der von 3D-Designer Nils Gallist gestalteten 3D-Welt. Zwischen den Theaterszenen hat das Publikum die Möglichkeit, eine Aufgabe zu lösen, um den Kriminalfall aufzuklären.

Der Text, den Nils Corte mit Co-Autor Philipp Löhle entwickelt hat, spielt lustvoll mit Klischees aus Science-Fiction-Filmen und amerikanischen Krimis. Er thematisiert unter anderem die Folgen genetischer Manipulation des Menschen.

**Tickets und weitere Termine:** [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)

# Symmetrie (UA)

von Nils Corte, Co-Autor: Philipp Löhle

**Premiere: Samstag, 18. November 2023 um 19.15 Uhr, XRT in der 3. Etage**

Mit freundlicher Unterstützung von DATEV und HUMANSTARSapp

**Regie:** Nils Corte

**Co-Regie:** Lena Rucker

**Creative Coding:** Phil Hagen Jungschlaeger

**3D Design:** Nils Gallist

**XR Performance Berater:** David Gochfeld

**Dramaturgie:** Fabian Schmidlein

**Es spielen:** Janning Kahnert, Elina Schkolnik, Sasha Weis

## **Weitere Termine im November 2023:**

Sa., 18.11.2023, 21.00 Uhr;

Mi., 22.11.2023, 19.15 Uhr; Mi., 22.11.2023, 21.00 Uhr;

Fr., 24.11.2023, 17.30 Uhr; Fr., 24.11.2023, 19.15 Uhr;

Sa., 25.11.2023, 19.15 Uhr; Sa., 25.11.2023, 21.00 Uhr;

**Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)**

## **Zur Person:**

**Nils Corte**, Jahrgang 1975, lebt und arbeitet in Berlin und Dortmund. Er ist Programmierer, Theaterautor, Musiker und Produzent. Sein künstlerischer Schwerpunkt liegt in der Visualisierung und Nutzbarmachung von Extended Reality in Performance-Kontexten. Zuletzt schrieb er „Mord auf dem Holodeck“. Seit 2015 ist er Veranstalter des Musik- und Kulturfestivals „Klingt Gut“. Er ist Entwickler der preisgekrönten Visualisierungssoftware „Peppers Holo-suite“, die es Schauspielerinnen und Schauspielern ermöglicht, mit holografisch projizierten virtuellen Objekten auf der Bühne zu interagieren und diese für das Publikum simultan erfahrbar zu machen. Des Weiteren programmiert er an und für die Social VR Plattform Mozilla Hubs und Neos VR. Er ist Alumnus der Akademie für Theater und Digitalität, arbeitet als Referent für Digitale Künste am Theater Dortmund und ist Teil des Kollektivs minus.eins. Seit der Spielzeit 2023/24 ist er Leiter Creative Technologies des „Extended Reality Theater – XRT“ im Schauspiel am Staatstheater Nürnberg.