

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

5. November 2025

Richard Siegal eröffnet mit „Noise Signal Silence“ die Ballettsaison am Staatstheater Nürnberg

Nürnberg's neuer Ballettdirektor präsentiert ab dem 15. November drei eigene Choreografien mit dem Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference

Am Samstag, 15. November 2025 feiert das dreiteilige Ballett „Noise Signal Silence“ Premiere im Opernhaus des Staatstheaters Nürnberg. Der Abend eröffnet die erste Saison unter der Leitung des neuen Ballettdirektors und Chefchoreografen Richard Siegal. Das Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference präsentiert in „Noise Signal Silence“ zwei Signaturwerke von Siegal („Unitxt“ und „Oval“) sowie als Uraufführung „Lilac Time“.

Der dreiteilige Abend „Noise Signal Silence“ wird mit dem Werk „Unitxt“ eröffnet, welches 2013 mit dem Bayerischen Staatsballett uraufgeführt wurde. Die Choreografie ist von Musik Alva Notos sowie einer Zusammenarbeit mit dem Industriedesigner Konstantin Grcic inspiriert und zeigt eine futuristische Gesellschaft.

Für seine neue Compagnie, das Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference, hat Richard Siegal das Werk „Lilac Time“ choreografiert. Zu Musik von Lorenzo Bianchi Hoesch und Benjamin Clementine interpretiert die Uraufführung frühere Arbeiten von Siegal in der heutigen Identität des Ensembles neu.

Siegals 2019 für das Staatsballett Berlin kreierte Signaturstück „Oval“ rundet den Abend ab. Die Choreografie zu Musik Alva Notos erforscht intensiv die Rolle des Körpers und seiner Kommunikationsmöglichkeiten im digitalen Zeitalter.

Mit dem dreiteiligen Abend „Noise Signal Silence“ stellt der neue Ballettdirektor erstmalig seinen Stil und seine Compagnie am Staatstheater Nürnberg vor. Richard Siegal: „Unser neuer Name ‚Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference‘ steht sowohl für Erneuerung als auch für Verpflichtung – für die Kunstform, die wir schätzen, und für den Geist der Offenheit und Neugier, der unsere Gemeinschaft auszeichnet. ‚Difference‘ tragen wir nicht nur im Namen, sondern es ist auch unser Leitprinzip. Es lebt im internationalen Charakter unseres Ensembles, in der Vielfalt unserer künstlerischen Stimmen und im Dialog, den wir zwischen Tradition und Innovation schaffen.“

Tickets und weitere Informationen: www.staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069 6000

Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)

Noise Signal Silence

Choreografien von Richard Siegal

Premiere: Samstag, 15. November 2025 um 19.30 Uhr, Opernhaus

Unitxt

Choreografie, Bühne: Richard Siegal

Musik: Alva Noto

Kostüme: Richard Siegal

Industriedesign: Konstantin Grcic

Licht, Video: Philip Deblitz, Gilles Genter, Richard Siegal, Matthias Singer

Einstudierung: Zuzana Zahradnikova

Lilac Time (Uraufführung)

Choreografie, Bühne: Richard Siegal

Musik: Lorenzo Bianchi Hoesch, Benjamin Clementine

Kostüme: Richard Siegal, mit Kostümelementen von Sissy Savile, Lara Schiefer, Bernhard Wilhelm

Licht, Video: Matthias Singer

Oval

Choreografie, Bühne: Richard Siegal

Musik: Alva Noto

Kostüme: UY

Licht, Video: Matthias Singer

Einstudierung: Evan Supple

Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference

Weitere Termine: Mo., 10.11.2025, 19 Uhr (Soirée);

Do., 20.11.2025, 19.30 Uhr; Mo., 24.11.2025, 19.30 Uhr; Do., 27.11.2025, 19.30 Uhr;

Di., 02.12.2025, 19.30 Uhr; Do., 04.12.2025, 19.30 Uhr; Fr., 12.12.2025, 19.30 Uhr;

Sa., 20.12.2025, 19.30 Uhr; Mo., 22.12.2025, 19 Uhr; Do., 25.12.2025, 18 Uhr;

Mi., 07.01.2026, 19.30 Uhr; So., 11.01.2026, 15.30 Uhr; Fr., 23.01.2026, 19.30 Uhr;

Sa., 31.01.2026, 19.30 Uhr;