

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

16. Januar 2024

Exkursionskonzert am 26. Januar mit Roland Böer

Der Generalmusikdirektor des Staatstheaters Nürnberg und die Staatsphilharmonie Nürnberg widmen sich im ersten Exkursionskonzert der Spielzeit 2023/24 der „Paukenschlagsymphonie“ von Joseph Haydn

Die beliebten Exkursionen ins Innere musikalischer Meisterwerke gehen am Staatstheater Nürnberg auch in der Spielzeit 2023/24 weiter: Am Freitag, 26. Januar findet das erste Exkursionskonzert im Opernhaus statt. In diesem Format kann das Publikum gemeinsam mit Generalmusikdirektor Roland Böer und der Staatsphilharmonie Nürnberg jeweils ein großes Werk der Musikgeschichte in all seinen Facetten entdecken. Dabei dirigiert und moderiert Roland Böer vom Klavier auf der Bühne des Opernhauses aus. Diesmal steht Joseph Haydns Symphonie Nr. 94 („Mit dem Paukenschlag“) auf dem Programm.

Generalmusikdirektor Roland Böer unternimmt in seinem ersten Exkursionskonzert mit dem Publikum eine spannende und unterhaltsame Reise in das Innere von Joseph Haydns „Paukenschlagsymphonie“. Dabei werden Klassik-Neulinge neugierig gemacht, während sich das langjährige Konzertpublikum auf manch überraschende Erkenntnis freuen kann. Nach Roland Böers moderiertem Rundgang durch die Symphonie Nr. 94 wird die Staatsphilharmonie Nürnberg das besprochene Werk in Gänze aufführen.

Die großen Werke der Musikgeschichte sind beides gleichermaßen: Schöpfungen eines genialen musikalischen Geistes und Kinder ihrer Zeit, ihrer Gesellschaft und ihrer Mode. Wie sich Noten aufeinander beziehen, wie Instrumente zusammenspielen, wie die großen Komponistinnen und Komponisten mit dem umgingen, was sie vorfanden, und wie sie es weiterentwickelten – all das steht im Mittelpunkt der Exkursionskonzerte.

Das zweite Exkursionskonzert der Spielzeit 2023/24 findet am Samstag, 1. Juni im Nürnberger Opernhaus statt und wird sich Robert Schumanns „Rheinischer Symphonie“ widmen.

Bitte reservieren Sie Ihre Pressekarten bis Montag, 22. Januar 2024 per E-Mail an presse@staatstheater-nuernberg.de.

Tickets und weitere Termine: www.staatstheater-nuernberg.de
Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)

1. Exkursionskonzert

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“

Freitag, 26. Januar, 20 Uhr, Opernhaus

Dirigent und Moderator: Roland Böer

Staatsphilharmonie Nürnberg

Presse-Bildmaterial zum Download

Zur Person:

Roland Böer ist seit der Spielzeit 2023/24 Generalmusikdirektor des Staatstheaters Nürnberg und Chefdirigent der Staatsphilharmonie Nürnberg.

Er gastierte an führenden internationalen Opernhäusern wie dem Teatro alla Scala, dem Royal Opera House und der English National Opera London, der Deutschen und der Komischen Oper Berlin, der Opéra du Rhin Straßburg, der Wiener Volksoper, den Königlichen Opernhäusern Stockholm und Kopenhagen, der Polnischen Staatsoper Warschau, dem Tschechischen Nationaltheater Prag und dem New National Theatre Tokyo. Als Konzertdirigent leitete er das London Symphony und das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, das Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, das hr-Sinfonieorchester und das Münchner Rundfunkorchester, das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin und die Deutsche Radiophilharmonie.

Von 2002 bis 2008 war er Kapellmeister an der Oper Frankfurt. Ab 2009 leitete Roland Böer, zunächst als musikalischer, dann als künstlerischer Direktor, über zwölf Jahre hinweg das Festival „Cantieri Internazionali d’Arte di Montepulciano“ und war außerdem bis 2019 Erster Gastdirigent des Mikhailovsky-Theaters in St. Petersburg.

Aufnahmen erfolgten u. a. mit dem Philharmonia Orchestra für EMI und OPERA RARA, mit dem Scottish Symphony Orchestra für BBC und mit den Bamberger Symphonikern für den Bayerischen Rundfunk. Roland Böers Debüt am Teatro alla Scala mit der „Zauberflöte“ in der Produktion von William Kentridge ist als DVD bei OPUS ARTE erschienen.

Roland Böer wurde vom Royal Northern College of Music in Manchester mit dem Congregation Award RNCM Fellow ausgezeichnet und ist Ehrenbürger der Stadt Montepulciano.