

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

10. März 2023

Staatstheater Nürnberg Ballett: Öffentliche Proben für „Shechter/Montero“

Am 22. und 27. März können erste Impressionen des neuen zweiteiligen Ballettabends im Opernhaus gesammelt werden

Das Staatstheater Nürnberg Ballett lädt am 22. und 27. März zu ersten Einblicken in die neue Ballettproduktion „Shechter/Montero“ ein. Die öffentlichen Proben im Opernhaus bieten die Gelegenheit, das Ensemble bei der Arbeit zu beobachten und den Probenprozess für die Choreografien „tHE bAD“ von Hofesh Shechter und „Anthem“ von Goyo Montero mitzuverfolgen. Vor der deutschen Erstaufführung der beiden Werke am 29. April zeigt die Compagnie des Staatstheater Nürnberg Balletts noch vier Mal die beliebte Produktion „Strawinsky“ im Nürnberger Opernhaus. In zwei Vorstellungen steht dabei Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz am Pult der Staatsphilharmonie Nürnberg.

Aktuell läuft mit „Strawinsky“ noch der zweiteilige Ballettabend, der ganz im Zeichen der wegweisenden Musik des gleichnamigen Komponisten steht, auf der Bühne im Nürnberger Opernhaus. Die Erfolgsproduktion vereint die Choreografien „Petruschka“ von Douglas Lee und „Sacre“ von Goyo Montero. Noch bis zum 8. April sind die ekstatischen Puppen und das furiose Frühlingsopfer am Staatstheater Nürnberg zu erleben. Die Staatsphilharmonie Nürnberg, unter der musikalischen Leitung von Lutz de Veer, bringt die ikonische Musik Strawinskys im Orchestergraben zum Klingen. Bei den Vorstellungen am 17. und 23. März wird noch einmal Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz das Dirigat übernehmen. Sie stand bereits bei der Premiere der Produktion in der Spielzeit 2019/2020 als musikalische Leiterin der Produktion am Pult.

Die nächste Premiere in der Jubiläumssaison von Ballettdirektor Goyo Montero, der seit 15 Jahren das Staatstheater Nürnberg Ballett leitet, kündigt sich bereits an: Am 29. April kommen im Doppelabend „Shechter/Montero“ die Choreografien „Anthem“ von Nürnbergs Chefchoreografen selbst und „tHE bAD“ von Hofesh Shechter zur deutschen Erstaufführung im Opernhaus.

Die bewegende Kreation „Anthem“ von Goyo Montero nimmt den ewigen Lebenszyklus in den Blick und spielt mit dem Facettenreichtum der menschlichen Stimme, vom Wiegenlied bis zum letzten Atemzug. Ballettkomponist Owen Belton schuf dafür ein rein auf der menschlichen Stimme basierendes durchkomponiertes Klangwerk.

Hofesh Shechter, einer der erfolgreichsten und originellsten Choreografen der internationalen Tanzszene, hat sein Stück „tHE bAD“ extra für die Nürnberger

Compagnie umgearbeitet. Das Ensemble wird eine Explosion an urban anmutenden, roh-aggressiven Schrittfolgen, gekoppelt mit poetischer, tranceartiger Ruhe präsentieren. Der künstlerische Direktor der „Hofesh Shechter Company“ kreiert die epischen Soundtracks zu seinen Werken selbst, so auch für „tHE bAD“, um die einzigartige Körperlichkeit seiner Tanzbewegungen zu unterstreichen.

Interessierte und Tanzfans können bei den moderierten öffentlichen Proben am 22. und 27. März im Opernhaus erste Einblicke in den Prozess der Einstudierung erhalten.

Shechter/Montero

Choreografien von Goyo Montero (Anthem) und Hofesh Shechter (tHE bAD)

Öffentliche Proben im Opernhaus:

Mi., 22.03.2023, 19 Uhr und Mo., 27.03.2023, 19 Uhr

Premiere: Sa., 29. April um 19.30 Uhr, Opernhaus

Konzept und Choreografie: Hofesh Shechter, Goyo Montero

Kostüme: Hofesh Shechter, Fábio Mataname, Goyo Montero

Licht: Hofesh Shechter, Lawrie McLennan, Nicolás Fischtel, Goyo Montero

Komposition: Hofesh Shechter, Owen Belton

Weitere Vorstellungen im April und Mai:

Sa., 22.04.2023, 11.30 Uhr (Matinée)

Di., 02.05.2023, 20 Uhr; Sa., 06.05.2023, 19.30 Uhr; Di., 09.05.2023, 20 Uhr;

Fr., 19.05.2023, 19.30 Uhr; Fr., 26.05.2023, 20 Uhr; So., 28.05.2023, 15.30 Uhr;

Pressebildmaterial zum [Download](#)

Strawinsky

Choreografien von Douglas Lee (Petrouchka) und Goyo Montero (Sacre)

Musikalische Leitung: Lutz de Veer / Joana Mallwitz

Choreografie: Douglas Lee, Goyo Montero

Bühne: Eva Adler, Douglas Lee, Goyo Montero

Kostüme: Douglas Lee, Eva Adler, Angelo Alberto

Licht: Douglas Lee, Karl Wiedemann, Goyo Montero

Orchester: Staatsphilharmonie Nürnberg

Letzte Vorstellungen im März und April:

Fr., 17.03.2023, 20 Uhr; Do., 23.03.2023, 20 Uhr;

So., 02.04.2023, 19 Uhr; Sa., 08.04.2023, 19.30 Uhr

Pressebildmaterial zum [Download](#)

Tickets: Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)
und online unter www.staatstheater-nuernberg.de