

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0) 911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

25. Februar 2020

„Die Piraten von Penzance“ kommen - Freikarten-Aktion für alle am 29. Februar Geborenen

Am 7. März feiert Christian Breys Inszenierung von „Die Piraten von Penzance“ ihre Premiere am Staatstheater Nürnberg. In der komischen Oper des Autorenteams Gilbert und Sullivan treiben Piraten ihr Unwesen an der Küste Cornwalls. Frederic, dem die Piraterie aus moralischen Gründen schon immer zuwider war und der nun mit seinem 21. Geburtstag offiziell seine Piratenausbildung abgeschlossen hat, möchte ab sofort ein ehrbares Leben führen. Allerdings hat er die Rechnung ohne den Wirt gemacht, oder besser gesagt ohne das Schaltjahr: Schließlich wurde er am 29. Februar geboren und hat daher erst 5 und nicht 21 Geburtstage gefeiert. Seine Lehrzeit bei den Piraten ist also noch lange nicht vorbei. Das Staatstheater Nürnberg nimmt Frederics schicksalhaften Geburtstag zum Anlass, allen am 29. Februar Geborenen eine Freikarte für die Inszenierung von „Die Piraten von Penzance“ zu schenken.

Um die Freikarte zu erhalten, muss die betreffende Person an einer der Theaterkassen im Opern- oder Schauspielhaus ein Dokument vorlegen, das den 29. Februar als Geburtsdatum nachweist. Das Ticket wird dort für die jeweilige Wunschvorstellung ausgestellt, soweit an diesem Termin Plätze verfügbar sind. Alternativ kann der gescannte Ausweis auch samt kurzem Anschreiben per E-Mail an info@staatstheater-nuernberg.de geschickt werden. Die Aktion läuft bis zur letzten Vorstellung von „Die Piraten von Penzance“ am 12.7.2020.

Theaterkassen im Opern- und Schauspielhaus:

Richard-Wagner-Platz 2–10 (jeweiliges Eingangsfoyer)

90443 Nürnberg

Öffnungszeiten: Montag - Freitag: 9.00 - 18.00 Uhr / Samstag: 9.00 - 13.00 Uhr

Hotline: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 ct/Min, Mobil bis zu 42 ct/Min)

E-Mail: info@staatstheater-nuernberg.de

Als ausgewiesener Experte für musikalische Komödien ist der Stoff von Gilbert und Sullivan wie gemacht für Christian Brey. In seiner Inszenierung schöpft er die Absurdität der Handlung und den Sprachwitz der neu übersetzten Textvorlage voll aus und setzt dabei auf eine ausgeklügelte Mischung aus Tempo, Timing und Slapstick-Einlagen.

In der Rolle des Piratenkönigs Richard ist der Bariton Hans Gröning zu sehen, der am Staatstheater Nürnberg in der vergangenen Spielzeit die Titelpartie in Rihms "Jakob Lenz" (Regie: Tilman Knabe) verkörperte. An seiner Seite sind die Ensemblemitglieder Wonyong Kang (Samuel, sein Leutnant), John Pumphrey (Frederic, Piratenlehrling), Almerija Delic (Ruth), Hans Kittelmann (Generalmajor Stanley),

Emily Bradley (Mabel), Paula Meisinger (Edith) und Nayun Lea Kim (Kate) auf der Nürnberger Opernbühne zu erleben. Die Rolle des Polizeisergeants Edward übernimmt Ronnie Miersch. Unterstützt werden sie vom Chor des Staatstheaters Nürnberg unter der Leitung von Tarmo Vaask sowie von der Statisterie des Staatstheaters. Es spielt die Staatsphilharmonie Nürnberg unter der Leitung von Guido Johannes Rumstadt, 1. Kapellmeister am Staatstheater Nürnberg.

Tickets:

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 ct/Min, Mobil bis zu 42 ct/Min) oder unter www.staatstheater-nuernberg.de

Die Piraten von Penzance

Komische Oper von Arthur Sullivan
Libretto von William Schwenck Gilbert
In deutscher Sprache

Premiere: Sa., 7. März 2020 um 19.30 Uhr, Opernhaus

Musikalische Leitung: Guido Johannes Rumstadt

Regie: Christian Brey

Bühne/Kostüme: Anette Hachmann

Choreografie: Kati Farkas

Chorleitung: Tarmo Vaask

Video: Boris Brinkmann

Licht: Kai Luczak

Dramaturgie: Wiebke Hetmanek

Richard, Piratenkönig	Hans Gröning
Samuel, sein Leutnant	Wonyong Kang
Frederic, Piratenlehrling	John Pumphrey
Ruth	Almerija Delic
Generalmajor Stanley	Hans Kittelmann
Mabel	Emily Bradley
Edith	Paula Meisinger*
Kate	Nayun Lea Kim*
Edward, Polizeisergeant	Ronnie Miersch

Staatsphilharmonie Nürnberg
Chor des Staatstheater Nürnberg
Statisterie des Staatstheater Nürnberg

*Mitglied des Internationalen Opernstudios Nürnberg

Weitere Vorstellungen:

Di., 10.03.2020, 19.30 Uhr / Mo., 23.03.2020, 19.30 Uhr / Do., 26.03.2020, 19.30 Uhr
Do., 16.04.2020, 19.30 Uhr / So., 26.04.2020, 19.00 Uhr / So., 17.05.2020, 19.00 Uhr
Mi., 20.05.2020, 19.30 Uhr / So., 07.06.2020, 19.00 Uhr / Sa., 13.06.2020, 19.30 Uhr
So., 21.06.2020, 19.00 Uhr / Mi., 24.06.2020, 19.30 Uhr / Sa., 27.06.2020, 19.30 Uhr
Mi., 08.07.2020, 19.30 Uhr / So., 12.07.2020, 15.30 Uhr