

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

22. April 2024

Uraufführung von „Deus In Machina – Ein Ritual“ am 2. Mai
KI-Theaterstück der CyberRäuber feiert im Extended Reality Theater – XRT des Staatstheaters Nürnberg Premiere

Marcel Karnapke und Björn Lengers vom Kollektiv „CyberRäuber“ zeigen ihre erste Arbeit im Staatstheater Nürnberg: Am Donnerstag, 2. Mai wird ihr Stück „Deus In Machina - Ein Ritual“ im Extended Reality Theater – XRT uraufgeführt. Das Publikum taucht darin mit den Schauspielenden gemeinsam in einen von einer künstlichen Intelligenz verfassten Text ein.

„Deus In Machina – Ein Ritual“ ist ein gemeinsam erlebtes, fiktives Ritual. Am Anfang dieses Rituals steht die These, dass künstliche Intelligenz in einer zunehmend vereinzelteren Gesellschaft voller Konflikte Gemeinschaft und damit Frieden stiften kann. Denn die KI enthält eine unvorstellbare Menge an Informationen über die gesamte Menschheit – und vereint so metaphorisch auch alle Einzelpersonen in sich.

Das Publikum erzählt im Extended Reality Theater – XRT gemeinsam mit den Schauspiel-Ensemblemitgliedern Pola Jane O' Mara und Joshua Kiefert von sich und von der Gesellschaft. Die Texte liefert via Kopfhörer eine künstliche Intelligenz. Die Menschen leihen ihr ihre Stimme.

Jede Vorstellung von „Deus In Machina – Ein Ritual“ ist anders, denn die KI produziert immer wieder neue Texte. Aber jeder Abend lässt eine Realität entstehen, in der Maschinen mit Menschen arbeiten, denken und Wirklichkeit erschaffen. Das Publikum kann im XRT erleben, wie es sich anfühlt, mit einer Maschine verbunden zu sein und welchen Einfluss die Verbindung auf die eigene Autonomie hat. Das Verhältnis von Individuum und Gemeinschaft wird dabei genauso verhandelt wie die Frage, ob in Zeiten von Deepfakes und Co, so etwas wie eine authentische Äußerung überhaupt noch möglich ist.

Tickets und weitere Informationen: www.staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069 6000

Deus In Machina - Ein Ritual (UA)

von CyberRäuber

Premiere: Donnerstag, 2. Mai 2024 um 20 Uhr, XRT in der 3. Etage

Mit freundlicher Unterstützung von DATEV

Regie: Marcel Karnapke, Björn Lengers

Bühne und Kostüme: Sangyeon Lee

Musik: Benjamin Junghans

Dramaturgie: Fabian Schmidlein

Es spielen: Pola Jane O' Mara, Joshua Kiefert

Weitere Termine im Mai und Juli 2024:

Di., 07.05.2024, 20 Uhr; Sa., 11.05.2024, 20 Uhr; So., 12.05.2024, 20 Uhr;

Do., 16.05.2024, 20 Uhr; Di., 09.07.2024, 20 Uhr;

Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum Download

(Produktionsfotos ab dem 29. April verfügbar)

Zur Person:

Marcel Karnapke und Björn Lengers arbeiten seit 2016 unter dem Namen „CyberRäuber“ als digital performing arts collective zusammen. Laut „Theater der Zeit“ zeichnet sich ihre Arbeit durch „eine wohl einzigartige Mischung aus Technikaffinität, Pioniergeist, Pragmatismus und Liebe zum Theater“ aus. Angetrieben von Neugierde und dem Glauben an eine große Zukunft des Theaters, sind sie Experten für die digitale Erforschung von Theatertraditionen. Ihre Arbeit wird international in Theatern, Festivals und Galerien gezeigt. Aktuelle Werke umfassen „Things Fall Apart“ (a musical installation in mixed reality, zuletzt beim London Film Festival), „Solingen 1993“ (Schauspielhaus Düsseldorf), „Palast der Erinnerung“ (Stiftung Humboldtforum).