

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

20. Februar 2024

Rock-Oper „Jesus Christ Superstar“ feiert Premiere

Ab dem 3. März 2024 können Musicalsfans das frühe Werk von Andrew Lloyd Webber am Staatstheater Nürnberg erleben

Am Sonntag, 3. März feiert „Jesus Christ Superstar“ Premiere im Nürnberger Opernhaus. Die Rock-Oper erzählt durch mitreißende Musik von Andrew Lloyd Webber und packende Texte von Tim Rice von den letzten sieben Tagen im Leben Jesu Christi. Der renommierte Musicalregisseur Andreas Gergen präsentiert mit „Jesus Christ Superstar“ seine erste Inszenierung in Nürnberg.

„Jesus Christ Superstar“ zeigt eine sehr menschliche Version von Jesus, einen empfindsamen, zum Teil cholerischen Mann, der sich zunehmend unverstanden fühlt und mit seinem Schicksal hadert. Ihm gegenüber steht Judas. Er wirft Jesus vor, dass er die Ursprünge ihrer Bewegung vergessen hat, die zunehmend aus dem Ruder zu laufen scheint.

Tim Rice und Andrew Lloyd Webber erzählen in ihrer zeitlosen Rock-Oper die Passion Jesu in erster Linie über dessen Umfeld. Der Vielfalt der Charaktere entspricht der Reichtum der Partitur – Webber komponierte eine Mischung aus Rock, Jazz und Pop, scheute aber auch nicht vor Opernklängen, atonaler oder Folkmusik zurück. Am Staatstheater Nürnberg wird „Jesus Christ Superstar“ in der großen Bandversion gespielt. Die musikalische Leitung übernimmt Jürgen Grimm, der in Nürnberg u.a. das Musical „Catch me, if you can“ dirigiert hat.

Regisseur Andreas Gergen spielt in seiner Inszenierung mit dem Gedanken, was eigentlich wäre, wenn Jesus heute auf die Erde zurückkommen würde. Als Jesus debütiert Lukas Mayer, der 2019 den 1. Preis beim renommierten „Bundeswettbewerb Gesang Berlin“ in der Kategorie Musical/Chanson gewann.

Tickets und weitere Informationen: www.staatstheater-nuernberg.de

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

Gesangstexte von Tim Rice

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere: So., 3. März, um 19 Uhr, Opernhaus

Kooperation mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm

Regie: Andreas Gergen

Bühne, Video: Momme Hinrichs

Kostüme: Aleksandra Kica

Licht: Thomas Schlegel

Chorleitung: Tarmo Vaask

Choreografie: Francesc Abós

Sounddesign: Stefan Witter, Federico Gärtner Gutierrez

Dramaturgie: Wiebke Hetmanek

Mit: Chor des Staatstheaters Nürnberg / Statisterie des Staatstheaters Nürnberg

Es spielen: Lukas Mayer (Jesus), Til Ormeloh (Judas), Dorina Garuci (Maria Magdalena), Marc Clear (Pontius Pilatus), Alexander Alves de Paula (Kaiphas), Mark Weigel (Annas), Hans Kittelmann (Herodes), Samuel Türksoy (Petrus), Denis Riffel (Simon Zelotes)

Soulgirls: Enny de Alba, Yoko El Edrisi, Dorina Garuci

Jesus People: Raphael Binde, Enny de Alba, Madleen Dederding, Yoko El Edrisi, Ehab Eissa, Jens Emmert, Kabelo Lebyana*, Laura Oswald, Teodor Pop, Denis Riffel, Samuel Türksoy, Alida Will

*Mitglied des Internationalen Opernstudios

Weitere Vorstellungen im Februar, März und April 2024:

Do., 22.02.2024, 18.15 Uhr (Öffentliche Probe); Sa., 09.03.2024, 19.30 Uhr;

So., 17.03.2024, 15.30 Uhr; Di., 02.04.2024, 19.30 Uhr; Fr., 05.04.2024, 19.30 Uhr;

Fr., 12.04.2024, 19.30 Uhr; Mi., 17.04.2024, 19.30 Uhr; Sa., 20.04.2024, 19.30 Uhr

Kostenfreies Pressebildmaterial zum Download

(Inszenierungsfotos sind ab dem 27.02.24 verfügbar.)