

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

16. Mai 2022

Publikumsgespräch zu „Naharin/Clug/Montero“

„Nachgefragt“: Am 20. Mai bietet das Staatstheater Nürnberg Ballett im Anschluss an die Vorstellung ein moderiertes Nachgespräch zum Ballett-Dreiteiler an

Am 20. Mai findet im Gluck-Saal des Nürnberger Opernhauses im Anschluss an die Vorstellung von „Naharin/Clug/Montero“ ein moderiertes Publikumsgespräch statt. Der Ballett-Dreiteiler präsentiert ausgewählte Tanzstücke der international renommierten Choreografen Ohad Naharin, Edward Clug und Goyo Montero. Unter dem Titel „Nachgefragt“ können Besucherinnen und Besucher das Gesehene vertiefen und mehr über die Inszenierungskonzepte erfahren. Ballettdirektor Goyo Montero geht mit dem Publikum in persönlichen Austausch zu seiner Choreografie „Submerge“ sowie zu den Werken von Ohad Naharin und Edward Clug. Ballett-Dramaturgin Lucie Machan moderiert das Gespräch.

In dem dreiteiligen Ballettabend „Naharin/Clug/Montero“ präsentiert Meisterchoreograf **Ohad Naharin** mit „Secus“ nach dem großen Erfolg „Minus 16“ zum zweiten Mal eine seiner gefeierten Kreationen in Nürnberg. Unter Anwendung seiner Gaga-Bewegungstechnik wird geordnetes Chaos getanzt, leidenschaftlich und extrem. **Edward Clug** kreiert seine Stücke für die ersten Compagnien weltweit, darunter das Nederlands Dans Theater und das Royal Ballet Flanders. In „Handman“ reflektiert er flüchtige zwischenmenschliche Begegnungen. **Goyo Monteros** Kreation „Submerge“ zur Musik von Owen Belton entführt in die Welt des Tiefseetauchens und beschwört die Faszination des Meeres. Die Choreografie ist eine Weiterentwicklung seines Stücks, das er 2018 für die Junior Compagnie des Balletts Zürich gestaltet hat.

Das Staatstheater Nürnberg Ballett lädt am 20. Mai unter dem Titel „**Nachgefragt**“ im Rahmen eines Publikumsgesprächs mit Ballettdirektor Goyo Montero zu einem gemeinsamen Nachklang und persönlichen Austausch über das zuvor Gesehene ein. Im Gluck-Saal des Opernhauses freuen sich Goyo Montero und Ballett-Dramaturgie Lucie Machan (Moderation) auf Fragen und Gedanken der Zuschauerinnen und Zuschauer und stehen ihnen Rede und Antwort.

Naharin/Clug/Montero (UA)

Choreografien von Ohad Naharin („Secus“), Edward Clug („Handman“) und Goyo Montero („Submerge“)

Musik von Chari Chari, Kid 606 + Rayon, AGF, Chronomad, Fennesz, Kaho Naa...Pyar Hai, Seefeel, The Beach Boys, Milko Lazar, Owen Belton u.a

Choreografie: Ohad Naharin; Edward Clug; Goyo Montero

Kostüme: Rakefet Levy; Edward Clug; Maude Vuilleumier, Goyo Montero

Lichtdesign: Avi Yona Bueno; Tom Visser; Martin Gebhardt

Komposition: Ohad Fishof, Milko Lazar, Owen Belton

Ballett-Dramaturgin: Lucie Machan

Mit freundlicher Unterstützung der Ballettfreunde Staatstheater Nürnberg e.V.

Weitere Termine in dieser Spielzeit:

Fr., 20.05.2022, 20 Uhr, Fr., 27.05.2022, 20 Uhr, So., 29.05.2022, 19 Uhr, Fr.,
03.06.2022, 19 Uhr, Mo., 04.07.2022, 20 Uhr, Mo., 11.07.2022, 20 Uhr
Änderungen vorbehalten

**Nachgespräch „Nachgefragt“: Fr., 20. Mai 2022, ca. 22.15 Uhr,
im Anschluss an die Vorstellung, Gluck-Saal – Opernhaus**

Moderation: Lucie Machan

Mit: Goyo Montero

Tickets:

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 ct/Min, Mobil bis zu 42 ct/Min) oder unter
www.staatstheater-nuernberg.de

Pressebildmaterial zum Download:

<https://staatstheater-nuernberg.box.com/s/fxpg3wcs6yeqgt5phi-anv134337s5oxg>