

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

14. Oktober 2022

Lebende Legenden: Neue Musikreihe in der 3. Etage des Schauspielhauses

Am 21. Oktober startet ein neues Format am Staatstheater Nürnberg

In der neuen musikalischen Reihe im Schauspielhaus, welche jeden dritten Freitag im Monat stattfindet, treten die ganz Großen auf. Vom schnellsten Pianisten der Welt bis hin zur traurigsten Sangesgöttin des antiken Griechenlands: Alle reißen sich um die Möglichkeit, die Bühnenbretter der 3. Etage im Schauspielhaus zu erklimmen. Hier werden Legenden geschrieben und der Eintritt ist frei.

Eröffnet wird die neue Reihe, die unter der künstlerischen Leitung von Schauspielmusikerin Vera Mohrs steht, am **Freitag, 21. Oktober** von **Odysseus** und **Kalypso**. Sieben Jahre lang hat die schöne Meeresnymphe Kalypso den Helden Odysseus aus Liebe auf ihrer einsamen Insel gefangen gehalten. Odysseus wollte jedoch lieber zu seiner Frau zurück nach Ithaka, nutzte aber schließlich die Zeit in Gefangenschaft kreativ: Tage- und nächtelang saßen Kalypso und Odysseus am Strand, trällerten Meeres- und Unglückslieder miteinander, spielten im Sonnenuntergang Schlagzeug und Klavier und sangen über Liebe und Weltschmerz. Wenn sie schon kein glückliches Paar geworden sind, so doch wenigstens eine passable Band. Begleitet werden sie an dem Abend vom Nürnberger Bassisten Alex Bayer.

Am **Freitag, 18. November** kommt **William Shakespeare**, der große Magier des Theaters, als lebende Legende in der 3. Etage. Sein Werk erschöpft sich nicht allein in Theaterstücken: Weniger bekannt, jedoch nicht minder faszinierend, sind seine Sonette. Auch hier begegnet man kleinen und größeren Dramen, nicht nur schöner Liebe, sondern auch wilden Leidenschaften, Ängsten, Verrat, fatalen Verflechtungen, Dunkelheit und Licht. Kammerschauspielerin Adeline Schebesch hat gelesen, recherchiert und geschrieben und während der Lockdowns fünf Filme in den Räumen des leeren Theaters gedreht, in denen auch Vertonungen der Sonette aus der Feder von Schauspielmusikerin Vera Mohrs erklingen. Im November gibt sich William Shakespeare persönlich die Ehre zum Meet & Greet in der 3. Etage.

Am **Freitag, 20. Januar 2023** ist **Sergey Fake**, der „schnellste Pianist der Welt“ zu Gast in der 3. Etage im Schauspielhaus. Der ungarische Komponist erforscht die Grenzen zwischen Kitsch und Geschwindigkeit und bewegt sich dabei im Spannungsfeld von klassischer Musik, Black Midi und fast unspielbaren

Klavierstücken. Sergey Fakes neuartige „Zeitraffer-Musik“ mischt virtuose Pianoklänge mit maschinengemachten Loops. Nach dem Motto: Minimal-Music - maximal Stress.

Lebende Legenden: Odysseus und Kalypso sharen ihre Lieblingslieder

Freitag, 21. Oktober 2022, 22 Uhr, 3. Etage im Schauspielhaus

Vocals/Piano: Vera Mohrs

Vocals/Drums: Thorsten Danner

Bass: Alex Bayer

Nachtetage: Shakespeare Sonnets Pocket Soap

Freitag, 18. November 2022, 22 Uhr, 3. Etage im Schauspielhaus

Mit: Vera Mohrs und Adeline Schebesch

Sergey Fake, der schnellste Pianist der Welt

Freitag, 20. Januar 2023, 22 Uhr, 3. Etage im Schauspielhaus

Mit: Sergey Fake

Eintritt frei

Programminformationen:

www.staatstheater-nuernberg.de

Presse-Bildmaterial zum [Download](#)