

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)

Tel.: +49 (0)911 66069 3509

**PRESSEMITTEILUNG**

28. Juli 2025

**Vorverkauf für die Saison 2025/26 beginnt am 1. August**

Das Staatstheater Nürnberg startet am 1. August den Ticketvorverkauf für die neue Spielzeit

In der Saison 2025/26 steht im Staatstheater Nürnberg, Bayerns größtem Mehrspartenhaus, ein vielfältiges Programm auf dem Spielplan. Am 1. August startet der Vorverkauf für alle Konzerte, Opern- und Ballett-Vorstellungen sowie viele Veranstaltungen im Schauspiel. Erstmals wird es im Staatstheater Nürnberg ab Herbst Audiodeskriptionen für sehbehindertes Publikum geben.

Das Opernpublikum kann sich zum Saisonstart auf Verdis „La Traviata“ freuen. Außerdem kommen u.a. die Publikumsrenner „Die Zauberflöte“, „La Cage aux Folles“ sowie „West Side Story“ zurück ins Nürnberger Opernhaus.

Das Schauspiel startet in der neuen Leitung von Lene Grösch mit einem musikalischen Abend rund ums Thema Spielzeug in die Saison 2025/26: „Die erste Liebe hält 5 Jahre – Eine politische Toystory mit Musik“. Mit den Komödien-Hits „Dieses Stück geht schief“, „Orbit – Geschichte einer Band“, „The Legend of Georgia McBride“ und „Das Abschiedsdinner“ stehen darüber hinaus viele Repertoire-Liebliche erneut auf dem Spielplan.

Ab Herbst leitet Richard Siegal das „Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference“. Siegals Tanz vereint klassische Balletttechnik mit radikalen Neuinterpretationen des Repertoires. Vom neuen Nürnberger Ballettdirektor werden in seiner ersten Saison sechs Choreografien im Opernhaus zu erleben sein, darunter zwei Uraufführungen im Rahmen von „Noise Signal Silence“.

Roland Böer wird als Chefdirigent der Staatsphilharmonie Nürnberg vier der insgesamt acht Philharmonischen Konzerte leiten. Die überaus beliebten Exkursionskonzerte im Opernhaus sowie die Dreiklang-Konzerte an ungewöhnlichen Aufführungsorten in der Stadt werden fortgesetzt. Ein weiterer Höhepunkt ist die Rückkehr von Ehrendirigentin Joana Mallwitz ans Pult der Staatsphilharmonie.

Erstmals bietet das Staatstheater Nürnberg ab der kommenden Saison in Kooperation mit „EveryBody Access Nürnberg“ für ausgewählte Vorstellungen Audiodeskriptionen an. Die Audiodeskriptionen beschreiben die visuellen Vorgänge auf der Bühne für sehbehindertes Publikum und werden während der Vorstellung live eingesprochen. Über eine App auf dem eigenen Smartphone kann die Beschreibung via Kopfhörer mitverfolgt werden. Die erste Vorstellung mit Audiodeskription ist „Der fliegende Holländer“ am 5. Oktober im Opernhaus.

Das Staatstheater Nürnberg startet nach der Sommerpause ab dem 19. September mit dem Spielbetrieb. Tickets können im Webshop unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de) und per E-Mail an [info@staatstheater-nuernberg.de](mailto:info@staatstheater-nuernberg.de) bestellt werden. Telefonisch ist der Kartenservice von Montag bis Samstag 9-18 Uhr unter 0911 66069 6000 erreichbar, in den Spielzeitferien (02.08.-14.09.2025) von Montag bis Freitag 9-13 Uhr. Die Tageskasse im Opernhaus ist im Sommer montags bis freitags von 10-13 Uhr geöffnet, ab dem 15. September dann unter der Woche 12-17 Uhr sowie samstags 10-13 Uhr.

**Tickets und weitere Informationen:** [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069 6000

**Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)**