

STAATSTHEATER
NÜRNBERG

EXQUISITE CORPSE EXTRA

Uraufführung

Junge Choreograf*innen des Staatstheater Nürnberg Ballett

Ballettdirektor und Chefchoreograf: Goyo Montero

Kamara 1-3 & Gimbal: Manuela Trier, Ulrich Speith, Christian
Friedrich / Aufnahmeassistentz: Jona Neuner / Ton: Peter
Zeilmann / Schnitt & Bildregie: Stefan Witter / Lichtkonzept: Die
Choreograf*innen mit Thomas Schlegel und Frank Laubenheimer

Online-Premiere in drei Episoden: 10., 17. & 24. April 2021

EPISODE 1

1. ME INSIDE ME

von Carlos Blanco

Musik: Trent Reznor & Atticus Ross, Sidsel Endresen & Bugge Wesseltof

Mit: Carlos Blanco

2. MARIA

von Edward Nunes

Musik: Slowly AGF - Saikan Sounds

Mit: Kate Gee, Chisato Ide, Yeonjae Jeong, Karen Mesquita, Ana Tavares, Stella Tozzi

3. MUSIC FOR SPIRIT MONKEYS

von Andy Fernández

Musik: Mason Johnston (Neukomposition)

Mit: Kate Gee, Chisato Ide, Yeonjae Jeong, Sofie Vervaecke; Nicolás Alcázar, Lucas Axel, Carlos Blanco, Edward Nunes

EPISODE 2

4. INDOOR

von Lucas Axel

Musik: Agnes Obel, Ólafur Arnalds

Mit: Lucas Axel, Edward Nunes

5. MUTUMAINI

von Sarah-Lee Chapman

Musik: Dane Taylor (Neukomposition)

Mit: Kate Gee, Karen Mesquita, Natsu Sasaki

6. THE UNDOING

von Kate Gee

Musik: Justin Nielson, Jóhann Jóhannsson

Mit: Sarah-Lee Chapman

7. PECULIAR MORTALS

von Sophie Vervaecke

Musik: Jerry Granelli, Rinde Eckert, MeMo Cherri

Mit: Ana Tavares; Nicolás Alcázar, Lucas Axel, Andy Fernández, Michael García, Victor Ketelslegers, Edward Nunes, Gerson Sanca, Jaime Segura

EPISODE 3

8. THE PATH

von Chisato Ide

Musik: Yann Tiersen, Ólafur Arnalds

Mit: Karen Mesquita, Natsu Sasaki; Nicolás Alcázar, Michael García, Victor Ketelslegers, Juliano Toscano

9. VICIOUS

von Bo Jacobs

Musik: Matmos

Mit: Bo Jacobs

10. DAY 100

von Oscar Alonso

Musik: Farualla

Mit: Olga García, Chisato Ide, Sofie Vervaecke

11. YOU KNOW, IT'S LIKE ...

von Michael García, Victor Ketelslegers, Ana Tavares

Musik: Ben E. King

Mit: Ana Tavares; Michael García, Victor Ketelslegers, Gerson Sanca

Kostümassistenz: Margaux Manns / Bühnenbildassistentz: Madeleine Mebs / Inspizienz: Susanne Hofmann / Bühnenmeister: Rupert Ulsamer / Produktionsleitung: José Hurtado / Trainingsleitung: Leonardo Barbu; Igor Vieira / Ballettrepitition: Claudio Frassetto / Dramaturgie: Lucie Machan
Aufzeichnungen am 09., 10. & 11. März 2021, Opernhaus
