

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

16. April 2020

Fooling/Falling: Improvisationsprojekt des Staatstheater Nürnberg Ballett in Corona-Zeiten

Ausdrucksstarke Choreografie vermittelt einen Eindruck der aktuellen Gefühlswelt der Nürnberger Ballettcompagnie

Mit „Fooling/Falling“ hat Ballettdirektor Goyo Montero gemeinsam mit seiner Compagnie ein einmaliges Improvisationsprojekt geschaffen, das zum Ausdruck bringt, was die Tänzer*innen des Staatstheater Nürnberg Ballett in Zeiten von Corona sprichwörtlich bewegt. Zu der eigens für dieses Projekt kreierten Musik des kanadischen Komponisten und langjährigen künstlerischen Weggefährten von Goyo Montero, Owen Belton, haben die Ensemblemitglieder in ihrem privaten Umfeld kurze Improvisationen gestaltet. Damit der Ausdruck der Individualität des Einzelnen auch mit dem Kollektiv in Verbindung steht, hat Goyo Montero im Vorfeld per Videoclip eine kurze Anleitung zur Positionierung im Raum und zu den Bewegungen gegeben. All diese Miniaturen und Impressionen der einzelnen Tänzer*innen haben sich schließlich zu einer ausdrucksstarken Choreografie gefügt, die zugleich ein ehrliches Stimmungsbild der Compagnie in dieser besonderen Situation zeigt.

„Fooling/Falling“ bietet einen authentischen Eindruck der aktuellen Gefühlswelt – sei es Trauer oder Frustration, Isolation, Lust am Experimentieren oder schlichte Freude an der Bewegung. Die Choreografie findet sich unter dem Schlagwort „Anwesenheitsnotiz“ im Digitalen Fundus des Staatstheaters unter dem Link: <https://fundus.staatstheater-nuernberg.de>

Fooling/Falling

Ein Improvisationsprojekt des Staatstheater Nürnberg Ballett in Corona-Zeiten

Konzeption: Goyo Montero

Musik von Owen Belton (Neukomposition)

Schnitt und Bearbeitung: Stefan Kleeberger

Mit: Ensemble des Staatstheater Nürnberg Ballett