

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)

Tel.: +49 (0)911 66069-3509

**PRESSEMITTEILUNG**

18. Februar 2022

## Staatstheater Nürnberg Schauspiel mit „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ zum 39. Heidelberger Stückemarkt eingeladen

Das Stück von Sivan Ben Yishai ist in der Regie von Michael Königstein für den Nachspielpreis des renommierten Festivals nominiert

Das Stück „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ von Sivan Ben Yishai, das in der Regie von Michael Königstein am 8. Oktober 2021 in den Kammerspielen des Nürnberger Schauspielhauses Premiere feierte, ist für den Nachspielpreis des 39. Heidelberger Stückemarkts nominiert. Das traditionsreiche Festival deutschsprachiger Gegenwartsdramatik findet in diesem Jahr vom 29. April bis 8. Mai statt. „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ gastiert am 5. Mai im Programm des Heidelberger Stückemarkts.

Sivan Ben Yishai geht in „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ der Frage nach, was dieses vampirische Prinzip heute ist und inwieweit wir es uns längst selbst eingepflanzt haben. In der Inszenierung von Michael Königstein steht das Stück seit dem 8. Oktober 2021 auf dem Spielplan des Staatstheaters Nürnberg und wird in den Kammerspielen des Schauspielhauses gezeigt.

**Zum Inhalt:**

In „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ wandeln drei Stimmen im die Sinne weitenden Zustand der Schlaflosigkeit. Eine ehrgeizige junge Frau hat gerade ihre Therapiesitzung verlassen und entführt das Publikum in ihren Gedankenstrom der Selbstüberforderung. Ein Tumor in ihrem Körper wird zu ihrem Ansprechpartner. Ein junger homosexueller Immobilienmakler sitzt in einer konservativen französischen Provinzstadt fest. Schlaflos im Hotelzimmer öffnet er eine App und befindet sich plötzlich im Auto eines Kunden, auf dem Weg in die Pariser Katakomben. Ein anderer Mann kommt erschöpft von der Arbeit, lässt sich von einem Motorradfahrer mitnehmen und findet sich in seinen Albträumen wieder. Als er daraus erwacht, fehlen ihm Organe.

**Zur Person:**

**Sivan Ben Yishai**, Autorin und Theaterregisseurin, wurde 1978 in Tel Aviv geboren. Seit 2012 lebt sie in Berlin. Sie studierte Theaterregie sowie Schreiben für das Theater an der Tel Aviv-Universität und an der Schule für Visuelles Theater Jerusalem. Ihr Stück „Your Very Own Double Crisis Club“ wurde bei den Autorentheatertagen 2017 in Berlin uraufgeführt, als erster Teil der Tetralogie „Let The Blood Come Out To Show Them“. Die Uraufführungen der drei weiteren Teile waren am

Maxim Gorki Theater Berlin zu sehen. In der Spielzeit 2019/20 war sie Hausautorin am Nationaltheater Mannheim. Mit „LIEBE/Eine argumentative Übung“ wurde sie 2020 zum Mülheimer Dramatikerpreis eingeladen und war Stipendiatin der Kulturakademie Tarabaya in Istanbul. „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ wurde 2018 uraufgeführt.

Regisseur **Michael Königstein** hat an der Universität Mannheim Germanistik und Anglistik studiert. Während des Studiums absolvierte er erste Hospitanzen und Assistenzen am Nationaltheater Mannheim und dem Pfalzbau Ludwigshafen. In den Spielzeiten 2018/19 bis 2020/21 war er fester Regieassistent am Staatstheater Nürnberg. Zur Spielzeit 2021/22 wechselte er ans Schauspiel Köln. Er arbeitete unter anderem mit René Pollesch, Jan Philipp Gloger, Anne Lenk, Dominic Friedel, Kieran Joel und Selen Kara. „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ von Sivan Ben Yishai am Staatstheater Nürnberg ist sein Regiedebüt.

### **Zum Heidelberger Stückemarkt:**

Der Heidelberger Stückemarkt, veranstaltet vom Theater und Orchester Heidelberg, gehört zu den traditionsreichen Festivals für zeitgenössische Dramatik in Deutschland. Seit 1984 bietet der Stückemarkt mit seinem Programm eine Mischung aus aktuellen Theatergastspielen von Uraufführungen aus dem deutschsprachigen Raum, hochdotierten Wettbewerben für neue Autorinnen und Autoren sowie Podiums- und Publikumsdiskussionen. Außerdem wird die Theaterszene eines jährlich wechselnden Gastlandes präsentiert (2022: Spanien). Zudem werden in jedem Jahr ein Nachspielpreis und ein Jugendstückepreis verliehen. Seit Ausbruch der Corona-Pandemie können 2022 erstmals wieder namhafte Gastspiele nach Heidelberg eingeladen und vor Ort gespielt werden.

## **Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu**

von Sivan Ben Yishai

Premiere: Fr., 8. Oktober 2021 um 19.30 Uhr, Kammerspiele

**Regie:** Michael Königstein

**Bühne und Kostüme:** Victoria Philine Giehl

**Dramaturgie:** Klaus Missbach

**Licht:** Günther Schweikart

**Es spielen:** Anna Klimovitskaya, Yascha Finn Nolting, Sascha Tuxhorn

### **Im Programm des Heidelberger Stückemarkts:**

5. Mai 2022

### **Im Spielplan des Staatstheaters Nürnberg:**

So., 06.03.2022, 19 Uhr / Sa., 12.03.2022, 19.30 Uhr / Mi., 06.04.2022, 19.30 Uhr

**Aufführungsdauer:** ca. 1 Stunden und 30 Minuten, keine Pause

### **Presse-Bildmaterial zum Download:**

<https://staatstheater-nuernberg.box.com/s/vw6fj2rrjbx757d8h5yfb4nvn3f9l7t3>

### **Mehr zum Heidelberger Stückemarkt:**

[www.heidelberger-stueckemarkt.de](http://www.heidelberger-stueckemarkt.de)