

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)

Tel.: +49 (0)911 66069-3509

**PRESSEMITTEILUNG**

22. Juni 2021

**Das Staatstheater Nürnberg Schauspiel feiert die Premiere von „Kluge Gefühle“ in der Regie von Mirjam Loibl**

Ab dem 22. Juni ist das Stück der in Teheran geborenen Schauspielerin und Dramatikerin Maryam Zaree in den Kammerspielen zu sehen

Am Dienstag, 22. Juni feiert um 19.30 Uhr in den Kammerspielen des Staatstheaters Nürnberg das Schauspiel „Kluge Gefühle“ in der Regie von Mirjam Loibl Premiere. Was mit viel Humor als leichtes Well-made-play beginnt, wird zu einem komplexen Versuch von Mutter und Tochter, über das Ungeheuerliche zu sprechen.

Das Stück von Maryam Zaree erzählt die Geschichte von Tara, einer erfolgreichen Anwältin für Asylrecht. Sie lebt allein und hat gerade über eine Dating-Plattform jemanden kennengelernt, der sie interessiert. Doch der Betreffende meldet sich nicht. Dafür ruft Shahla, ihre Mutter, an. Wie so oft kommt es zum Streit zwischen den beiden, diesmal über eine afghanische Mandantin von Tara. Die Begegnungen und Gespräche zwischen Mutter und Tochter sind ohnehin hochexplosiv. Als Shahla jedoch plötzlich verschwunden ist, verliert Tara den Boden unter den Füßen. Im Internet stößt sie schließlich auf eine Zeugenaussage ihrer Mutter, die im Kampf gegen das Chomeini-Regime Anfang der 1980er Jahre verhaftet und in das Teheraner Evin-Gefängnis gebracht wurde, wo unter unmenschlichen Bedingungen Tara zur Welt kam.

Zur Person:**Die Autorin: Maryam Zaree**

Die Schauspielerin und Dramatikerin Maryam Zaree wurde 1983 in Teheran (Iran) geboren. Sie wuchs in Frankfurt am Main auf und studierte Schauspiel an der Filmuniversität Potsdam-Babelsberg. Bekannt wurde sie durch die Hauptrolle in dem Kinofilm „Shahada“ von Burhan Qurbani. Sie spielte Hauptrollen in verschiedenen europäischen Koproduktionen, und eine der Hauptrollen in TNT's Serie „Vier Blocks“, für die sie 2018 den Grimme-Preis für die beste Darstellerin gewann. Zudem ist sie Gastschauspielerin an verschiedenen Theatern, u. a. am Schauspiel Hannover, an der Berliner Schaubühne am Lehniner Platz, am Ballhaus Naunynstraße und am Maxim Gorki Theater Berlin.

Maryam Zarees Debütstück „Kluge Gefühle“ gewann den Heidelberger Stücke-markt 2017 und wurde 2018 dort uraufgeführt. Ebenfalls 2018 wurde das Stück dann in einer sehr erfolgreichen Produktion am Berliner Theater Hebbel am Ufer, in der Regie von Niels Bormann und Maryam Zaree gespielt.

Ihr erster Kinodokumentarfilm „Born in Evin“ (eine Koproduktion des Kleinen

Fernsehspiels ZDF mit dem ORF) hatte seine Premiere auf der Berlinale 2019, gewann den Kompass-Perspektive-Preis, den Fünf Seen Award, den Hessischen Filmpreis und den Deutschen Filmpreis 2020 für den besten Dokumentarfilm.

**Regisseurin Mirjam Loibl** studierte Sozialanthropologie und Politikwissenschaft in Bern und war Regieassistentin am Residenztheater in München, wo sie zum ersten Mal beim Festival Marstallplan inszenierte. Sie arbeitete u.a. am Residenztheater München, am Münchner Volkstheater und am Schauspiel Wuppertal. „Kluge Gefühle“ ist nach „Heilig Abend“ ihre zweite Arbeit am Staatstheater Nürnberg.

**Bühnen- und Kostümbildner Thilo Ullrich**, Jahrgang 1988, absolvierte zunächst eine Ausbildung zum Theatermaler am Theater Bremen, bevor er 2011-2015 an der Universität Mozarteum Salzburg Bühnen- und Kostümgestaltung, Film- und Ausstellungsarchitektur in der Klasse von Henrik Ahr studierte. Nach dem Diplom mit Auszeichnung folgte 2015-2018 eine Ausstattungsassistentenz am Residenztheater München; hier arbeitete er u.a. mit Aleksandar Denić und Ulrich Rasche. In dieser Zeit entwarf er auch die Bühnenbilder für „Die Möwe“ von Alvis Hermanis im Cuvilliés Theater und für die Inszenierungen „Foxfinder“ und „Begehren“ von Mirjam Loibl im Marstall. Außerdem entstand mit Mirjam Loibl die Produktion „Der Bau“ am Münchner Volkstheater und nun am Staatstheater Nürnberg die Inszenierung „Kluge Gefühle“.

## Kluge Gefühle

von Maryam Zaree

**Premiere: Di, 22. Juni 2021 um 19.30 Uhr, Kammerspiele**

**Regie:** Mirjam Loibl

**Bühne und Kostüme:** Thilo Ullrich

**Musik:** Constantin John

**Dramaturgie:** Klaus Missbach

**Licht:** Günther Schweikart

**Es spielen:**

Tara: Süheyla Ünlu

Shahla/Taxifahrer: Stephanie Leue

Rabia/Analytikerin: Pauline Kästner

**Weitere Termine:** Freitag, 25.06.2021, 19.30 Uhr, Sonntag, 27.06.2021, 19.30 Uhr, Samstag, 03.07.2021, 19.30 Uhr, Samstag, 17.07.2021, 19.30 Uhr, Samstag, 24.07.2021, 19.30 Uhr, Sonntag, 25.07.2021, 19.30 Uhr, Mittwoch, 28.07.2021, 19.30 Uhr, Donnerstag, 29.07.2021, 19.30 Uhr

**Tickets:**

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.) oder im Webshop des Staatstheaters: [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)

**Presse-Bildmaterial zum Download:**

<https://staatstheater-nuernberg.box.com/s/jcq9pg4lbzdvhwzmv6lew6j2ocw8twov>