

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

20. April 2026

„Les Ballets Actuels“ feiert am 2. Mai Premiere

Der dreiteilige Ballettabend zeigt Choreografien von Richard Siegal, Kirsten Wicklund und Justin Peck im Staatstheater Nürnberg

Am Samstag, 2. Mai 2026, feiert der dreiteilige Ballettabend „Les Ballets Actuels“ Premiere im Opernhaus. Das Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference präsentiert darin Justin Pecks „Hurry Up, We’re Dreaming“, Kirsten Wicklunds „Overcast“ und Richard Siegals „My Generation“. Der Ballettabend ist mit den drei unterschiedlichen choreografischen Stimmen eine Momentaufnahme aktueller Tendenzen im Ballett und zeigt, wie zeitgenössische Musik, Mode und Bühnenkunst den Tanz immer wieder neu beleben und positionieren.

Der Abend beginnt mit Justin Pecks „Hurry Up, We’re Dreaming“, das 2018 für das San Francisco Ballet geschaffen wurde. Die Choreografie, getanzt in Sneakern, verbindet klassische und moderne Elemente zur pulsierenden Musik der französischen Elektro-Pop-Gruppe M83. „Hurry Up, We’re Dreaming“ verbindet Klassik und Moderne in einer Explosion von Energie und Freude.

Die aufstrebende Choreografin Kirsten Wicklund vertraut dem Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference ihre Arbeit „Overcast“ an (Uraufführung: Ballet BC, 2021). Ursprünglich als Pas de deux konzipiert, wird das Werk in Nürnberg zu einer Choreografie für sechs Tänzerinnen und Tänzer erweitert. In „Overcast“ entfaltet sich ein spannungsreiches Wechselspiel zwischen einer feinsinnigen, introspektiven und einer raumgreifenden, kraftvollen, nach außen gerichteten Bewegungssprache.

Den Abschluss bildet Richard Siegals Signaturwerk „My Generation“, das 2015 für das Cedar Lake Contemporary Ballet kreiert wurde. Musikalisch als spielerische Kritik an der Popindustrie angelegt, feiert diese mitreißende Choreografie die Lebensfreude der Jugendkultur. Mit Musik von Atom™ und einem neuen Kostümdesign von Flora Miranda beschließt „My Generation“ den Abend mit „sprühender Energie“ (New York Times: „flashing electricity“).

Tickets und weitere Informationen: www.staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069 6000

Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)

Probenclips und Interviews im Digitalen Fundus:

<https://fundus.staatstheater-nuernberg.de/filter?sparte=&thema=&search=Les+Ballets+Actuels>

Les Ballets Actuels

Choreografien von Richard Siegal, Kirsten Wicklund und Justin Peck

Premiere: Samstag, 2. Mai 2026 um 19.30 Uhr, Opernhaus

Choreografie, Inszenierung: Richard Siegal, Kirsten Wicklund, Justin Peck

Bühne: Richard Siegal, Kirsten Wicklund

Kostüme: Flora Miranda, Kirsten Wicklund, Reid Bartelme, Harriet Jung

Musik: AtomTM, Niharika Senapati, M83

Licht: Matthias Singer, James Proudfoot, James F. Ingalls

Staatstheater Nürnberg Ballet of Difference

Weitere Termine:

Matinee (Probe & Gespräch): Sa., 25.04.2026, 11 Uhr

Vorstellungen: So., 10.05.2026, 20 Uhr; Do., 14.05.2026, 18 Uhr;

Di., 19.05.2026, 19.30 Uhr; Sa., 23.05.2026, 20 Uhr; Mo., 25.05.2026, 18 Uhr;

Do., 04.06.2026, 18 Uhr; Fr., 12.06.2026, 19.30 Uhr; Do., 18.06.2026, 19.30 Uhr;

Fr., 26.06.2026, 19.30 Uhr; Mi., 01.07.2026, 20 Uhr;