

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

11. Dezember 2020

Bayerischer Kunstförderpreis 2020 für Sofie Vervaecke

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst zeichnet Compagnie-Mitglied des Staatstheater Nürnberg Ballett in der Sparte „Musik und Tanz“ aus

Sofie Vervaecke, seit 2017 festes Compagnie-Mitglied des Staatstheater Nürnberg Ballett, hat den Bayerischen Kunstförderpreis 2020 in der Sparte „Musik und Tanz“ erhalten. Kunstminister Bernd Sibler hat die Tänzerin als eine von 21 Nachwuchstalenten am 10. Dezember im Rahmen einer virtuellen Preisverleihung geehrt. „Sofie Vervaecke ist stets fokussiert und verbindet eine makellose Technik mit einer großen musikalischen Begabung und schauspielerischer Versatilität. Ihren immer eleganten fließenden Tanzgestus vermag sie dank erstaunlicher Athletik und Stamina auch für physische Extremherausforderungen zu öffnen“, hieß es in der Jurybegründung.

Vervaecke hat eine klassische Tanzausbildung an der Königlichen Ballettschule Antwerpen sowie an der Académie Princesse Grace in Monte Carlo absolviert. Von 2015 bis 2017 sammelte sie Erfahrungen in der Young Company des Staatstheater Nürnberg Ballett, um anschließend in die Stammcompagnie des Staatstheater Nürnberg Ballett engagiert zu werden. Die gebürtige Belgierin habe „ein großes Talent für den zeitgenössischen Tanz entwickelt“ und verfüge heute über „ein breites Spektrum verschiedenster Tanzstile“, so die Jury. Besonders überzeugend habe sie das zuletzt in der Rolle der „Auserwählten“ in Goyo Monteros Choreografie „Sacre“, zur Musik von Igor Strawinsky, unter Beweis gestellt. In der aktuellen Spielzeit ist Vervaecke unter anderem in Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“ – Ein Tanzstück „Über den Wolf“ (UA) von Goyo Montero solistisch besetzt. Ab dem 27. Dezember wird das Stück zunächst in Form einer Online-Uraufführung des Ballett-Films „S. Prokofjew Peter und der Wolf – Ein Tanzstück Über den Wolf von Goyo Montero“ auf den digitalen Plattformen des Bayerischen Rundfunks sowie im Digitalen Fundus des Staatstheaters Nürnberg zu sehen sein.

Mit den Bayerischen Kunstförderpreisen honoriert der Freistaat jedes Jahr die herausragenden Leistungen und außergewöhnlichen Begabungen von bis zu 16 jungen bayerischen Künstlerinnen und Künstlern bzw. -Teams in den Sparten Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Musik und Tanz sowie Literatur. Die Preise für Einzelkünstler sind mit je 6.000 Euro dotiert, für Ensembles mit 10.000 Euro. Sofie Vervaecke ist bereits die achte Künstlerin des Staatstheater Nürnberg Ballett, die den Förderpreis erhält.

Weitere Informationen auf der Webseite des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst:

<https://www.stmwk.bayern.de/allgemein/meldung/3021/pressematerial-zum-download.html>

Presse-Bildmaterial:

<https://bit.ly/2IzLn6S>