

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**  
Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069 3509

## **PRESSEMITTEILUNG**

29. April 2026

### **Das Jewish Chamber Orchestra Munich spielt am 13. Mai Werke von Paul Ben-Haim und Danielle Lurie im Nürnberger Schauspielhaus**

Am Mittwoch, 13. Mai präsentiert das Jewish Chamber Orchestra Munich (JCOM) einen Abend zu Leben und Werk des Komponisten Paul Ben-Haim im Staatstheater Nürnberg. Unter der Leitung des Dirigenten Daniel Grossmann wird im Schauspielhaus neben Kompositionen Ben-Haims auch ein Werk der jungen israelischen Komponistin Danielle Lurie gespielt.

Der in München geborene Komponist Paul Ben-Haim emigrierte 1933 nach Tel Aviv und wurde zu einem der Mitbegründer der israelischen Klassischen Musik. Das JCOM widmet ihm am 13. Mai ein Konzert im Nürnberger Schauspielhaus.

Auf dem Programm stehen u.a. noch in Deutschland entstandene Frühwerke von Ben-Haim. Annika Neugart wird zwei Lieder aus „Für das Altbayerisch Puppenspiel“ singen. Schauspieler Walter Hess gestaltet szenisch die Ballett-Pantomime „Die Nacht der Soledad“. Außerdem wird das JCOM das 1960 komponierte „Dance and Invocation“ spielen, in dem die Einflüsse der neuen Heimat Ben-Haims anklingen.

Im zweiten Teil des Konzerts wird ein Werk der seit einigen Jahren in Deutschland lebenden israelischen Komponistin Danielle Lurie gespielt. Das JCOM hat Lurie beauftragt, ein Werk zu komponieren, in dem sie sich von bayerischen Klängen inspirieren lässt. Entstanden ist die Tanzsuite für Kammerorchester „Libi baMizrach veAnochi Besof Ma'arav“ (Deutsch: Mein Herz ist im Osten, ich bin am Ende des Westens).

**Tickets und weitere Informationen:** [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069 6000

**Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)**

## **Paul Ben-Haim – Eine Konzert-Biografie**

Orchesterkonzert des Jewish Chamber Orchestra Munich mit Werken von Paul Ben-Haim und Danielle Lurie

**Termin: Mi., 13. Mai 2026 um 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

**Dirigent:** Daniel Grossmann

**Gesang:** Annika Neugart

**Schauspiel und Pantomime:** Walter Hess

**Text und Choreografie:** Martin Valdés-Stauber

In Kooperation mit dem Ben-Haim Forschungszentrum der Hochschule für Musik und Theater München