

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)

Tel.: +49 (0)911 66069 3509

**PRESSEMITTEILUNG**

6. Mai 2024

Philharmonisches Konzert

**„Zurück zur Natur“: Konzert der Staatsphilharmonie Nürnberg**

Enrique Mazzola dirigiert am 17. Mai Werke von Carlo Alberto Pizzini, Kurt Atterberg und Robert Schumann in der Meistersingerhalle

Die Staatsphilharmonie Nürnberg spielt am Freitag, 17. Mai unter der Leitung von Enrique Mazzola ihr 6. Philharmonisches Konzert der Saison 2023/24 mit dem Titel „Zurück zur Natur“. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Initiative „Phil-CO<sub>2</sub>“ der Staatsphilharmonie Nürnberg statt, die das Konzert nutzt, um auf ihre CO<sub>2</sub>-Kompensationspartner aufmerksam zu machen: Im Foyer der Meistersingerhalle gibt es Gelegenheit, die verschiedenen Initiativen kennenzulernen. Im Saal werden an dem Abend Werke von Carlo Alberto Pizzini, Kurt Atterberg und Robert Schumann zu hören sein.

Das Piemont ist bekannt für seine Kulturschätze, die Alpen, den guten Wein – und für FIAT. Carlo Alberto Pizzini beschreibt in seinem Triptychon für Orchester „Al Piemonte“ zunächst die Schönheit und Erhabenheit der Natur, die dann im dritten Satz durch die fiebrige Geschäftigkeit des Autobaus in Turin ersetzt wird.

In fast unberührter Natur schlängelt sich dagegen der Fluss (Schwedisch: Älven) von der Quelle bis zum Meer, lediglich am Hafen ist das industrielle Treiben zu hören. Kurt Atterbergs sinfonische Dichtung „Älven – från fjällen till havet“ steht mit ihrer farbigen Klangfülle in bester spätromantischer Tradition.

Gänzlich „zurück zur Natur“ geht es schließlich mit Robert Schumanns dritter Sinfonie, „Die Rheinische“, bei der von der Industrialisierung noch nichts, aber dafür von rheinischer Volkstümlichkeit viel zu hören ist.

Die „Phil-CO<sub>2</sub> Initiative“ ist eine Initiative von Musikerinnen und Musiker der Staatsphilharmonie Nürnberg. Sie wurde 2020 ins Leben gerufen mit dem Ziel, Wege zu finden, wie das Orchester mehr Verantwortung im Kampf gegen den Klimawandel übernehmen kann. Anlässlich des Konzerts „Zurück zur Natur“ lädt die „Phil-CO<sub>2</sub> Initiative“ ihre Kooperationspartner (Bodenfruchtbarkeitsfond, Landesverband für Vogel- und Naturschutz, Die Ofenmacher, Weltacker Nürnberg, BUND Feucht und Orchester des Wandels) in die Meistersingerhalle ein. Das Publikum kann sich vor dem Konzert und in der Pause an Ständen im Foyer zur Arbeit der einzelnen Verbände und Initiativen informieren.

**Tickets und weitere Informationen:** [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)

Tel.: +49 (0)911 66069 6000

## **Zurück zur Natur**

6. Philharmonisches Konzert

mit Werken von Carlo Alberto Pizzini, Kurt Atterberg und Robert Schumann

**Termin: Fr., 17. Mai 2024 um 20 Uhr, Meistersingerhalle**

**Dirigent: Enrique Mazzola**

Staatsphilharmonie Nürnberg

### **Programm:**

Carlo Alberto Pizzini: Al Piemonte, sinfonisches Triptychon für Orchester

Kurt Atterberg: Älven – från fjällen till havet, op. 33

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“

**Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum Download**

## **Weitere Philharmonische Konzerte der Spielzeit 2023/24:**

### **See(len)beben**

7. Philharmonisches Konzert

mit Werken von Gabriel Fauré, Eugen d'Albert, Lili Boulanger und Claude Debussy

**Fr., 14. Juni 2024 um 20 Uhr, Meistersingerhalle**

### **Mitten im Leben**

8. Philharmonisches Konzert

mit Werken von Johannes Brahms und Antonin Dvořák

**Fr., 12. Juli 2024 um 20 Uhr, Meistersingerhalle**