

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**

Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

## PRESSEMITTEILUNG

18. Juni 2020

### Sommer-Sonderspielplan des Staatstheaters Nürnberg

Live-Veranstaltungen in und um das Opern- und Schauspielhaus Nürnberg  
vom 25. Juni bis 25. Juli 2020

Nachdem aufgrund der Corona-bedingten Schließung des Staatstheaters Nürnberg seit dem 11. März die Kunst der digitalen Bühne vorbehalten war, startet nun ab dem 25. Juni der Sommer-Sonderspielplan mit Live-Veranstaltungen in und um das Opern- und Schauspielhaus Nürnberg. Einen Monat lang präsentieren Künstler\*innen aus allen Sparten des Hauses sowie der Theaterpädagogik/PLUS Theater, Tanz, Performance und Musik in verschiedensten Formaten.

Unter dem Titel „Verwandlungen“ können die Besucher\*innen ab dem 25. Juni in kleinen Gruppen das Opern- und Schauspielhaus durchwandern und an unterschiedlichen Stationen künstlerische Beiträge erleben. Auf einer Freilichtbühne auf dem Theatervorplatz finden ab dem 27. Juni unter dem Titel „3. Etage Outdoor“ regelmäßig Programme mit Künstler\*innen der verschiedenen Sparten sowie der Theaterpädagogik/PLUS statt. Und beim Audiowalk „Das Schloss“ begeben sich die Teilnehmer\*innen begleitet von einem Guide und ausgerüstet mit Kopfhörern ab dem 29. Juni auf die Spuren von Franz Kafka. Dabei wird die Nürnberger Innenstadt zur lebendigen Kulisse für Kafkas Romanwelt.

Darüber hinaus plant das Staatstheater Nürnberg Ballett für Mitte Juli moderierte Soireen mit choreographischen Ausschnitten aus Goyo Monteros „Vasos Comunicantes“ und der Neukreation „Goldberg“. Detaillierte Informationen dazu folgen in Kürze.

Um die Einhaltung der erforderlichen Schutzmaßnahmen und des Mindestabstandes zu gewährleisten, wurde die maximale Besucheranzahl den Bedingungen der einzelnen Veranstaltungen angepasst.

Detaillierte Informationen zum Programm sowie Besucherhinweise unter:  
<https://staatstheater-nuernberg.de/content/sommer-sonderspielpan-19-20>

Tickets unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de) (VVK-Start voraussichtlich am 19.06.)

## Verwandlungen

Ein musikalischer Rundgang durch Opernhaus und Schauspielhaus

Unter dem Titel „Verwandlungen“ begeben sich die Künstler\*innen des Staatstheaters ab dem 25. Juni gemeinsam mit dem Publikum auf einen ungewöhnlichen Weg durch Opernhaus und Schauspielhaus und machen Station an bekannten und unbekanntem Theaterorten, die sich für kurze Zeit in eine Konzertbühne „verwandeln“. In drei unterschiedlichen, jeweils 90-minütigen Programmen erhalten die Zuschauer\*innen nicht nur ungewohnte Einblicke, sondern erleben vor allem spannende Konzerte, die in wechselnden Besetzungen Musik aus mehreren Jahrhunderten präsentieren. Die Musikalische Leitung liegt je nach Termin in den Händen von Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz (Programm A), Lutz de Veer (Programm B) oder Guido Rumstadt (Programm C).

### **Verwandlungen A:**

Werke von Aaron Copland, Franz Schubert, Johann Sebastian Bach, Charles Ives, Steve Reich u.a. sowie Auszüge aus Goyo Monteros Neukreation „Goldberg“ (UA)  
Musikalische Leitung und Moderation: Joana Mallwitz  
Mit: Staatsphilharmonie Nürnberg, Solist\*innen des Opernensembles, Tänzer\*innen

### **Termine:**

*\*\*\*Mi, 24. Juni 2020, 19.00 Uhr (Vorpremiere Presse)\*\*\**

Do, 25. Juni 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

Fr, 26. Juni 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

Sa, 27. Juni 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

So, 28. Juni 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

### **Verwandlungen B:**

Werke von Edward Elgar, Igor Strawinsky u.a.  
Musikalische Leitung: Lutz de Veer  
Mit: Staatsphilharmonie Nürnberg

### **Termine:**

Fr, 3. Juli 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

Sa, 4. Juli 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

So, 5. Juli 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

### **Verwandlungen C:**

Werke von Franz Schubert, Erwin Schulhoff, Wolfgang Amadeus Mozart, John Dowland, Witold Lutoslawski u.a.  
Musikalische Leitung: Guido Rumstadt  
Mit: Staatsphilharmonie Nürnberg, Solist\*innen des Opernensembles

### **Termine:**

Fr, 10. Juli 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

So, 12. Juli 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

Sa, 18. Juli 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

So, 19. Juli 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

**Treff- und Startpunkt:** Vorplatz vor dem Haupteingang des Opernhauses

**Dauer der Veranstaltung:** ca. 90 Minuten

**Teilnehmerzahl:** maximal 25 Personen

**Ticketpreis:** 29,50 Euro

**Tickets** unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de) (VVK-Start voraussichtlich am 19.06.)

### **3. Etage Outdoor**

Freilichtbühne vor dem Schauspielhaus

Aus gegebenem Anlass zieht die 3. Etage des Schauspielhauses nach draußen. Von Ende Juni bis Ende Juli wird ein Programm der Sparten Schauspiel, Oper und Konzert sowie der Theaterpädagogik/PLUS den Vorplatz vor dem Schauspielhaus beleben. Kurzstücke in kleiner Besetzung, Liederabende oder kleine Konzertformate sollen auf einer Freilicht-Kleinkunsthöhne ihren Platz finden und (endlich wieder) Theater und Konzerte als Live-Erlebnisse bieten.

Mit dabei sind bekannte Formate, die bereits indoor in der 3. Etage oder im Gluck-Saal zu erleben waren, wie die Reihen „Songs & Poetry“, „Die goldene Träne“, „Löhles Kommentar zur Wirklichkeit“, die Konzertetage, das IMPORT/EXPORT-Café, Liederabende der Opernensemblesmitglieder und Kammermusik-Konzerte, aber auch viele neue künstlerische Formate. Das detaillierte Programm findet sich unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)

Die Veranstaltungen sind kostenlos, vor dem Besuch müssen jedoch Freitickets beim Ticketbüro vorbestellt werden unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de).

Bei schlechten Wetterbedingungen finden die Vorstellungen nicht statt.

#### **Eröffnungsprogramm:**

**Samstag, 27. Juni 2020**

17.00 Uhr

#### **Offizielle Eröffnung „3. Etage Outdoor“**

Begrüßung durch Staatsintendant Jens-Daniel Herzog und Schauspielregisseur Jan Philipp Gloger

im Anschluss

#### **Du bist mir leider peinlich**

Liederabend mit Pauline Kästner, Vera Mohrs und Yascha Finn Nolting

19.30 Uhr

#### **Auftakt**

Große Oper auf kleiner Bühne

Mit: Almerija Delic (Mezzosopran), Nicolai Karnolsky (Bass), Sangmin Lee (Baryton), Emily Newton (Sopran), Tadeusz Szlenkier (Tenor); Björn Huestege (Klavier), Jens-Daniel Herzog (Moderation)

**Dauer der Veranstaltungen:** maximal 90 Minuten, variiert je nach Programm

**Teilnehmerzahl:** maximal 73 Personen

**Ticketpreis:** freier Eintritt, Vorbestellung von Freitickets erforderlich

Tickets unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de) (VVK-Start voraussichtlich am 19.06.)

## Das Schloss

Audiowalk nach Motiven von Franz Kafka

Ab dem 29. Juni bietet das Schauspiel Nürnberg unter dem Titel „Das Schloss“ Audiowalks nach Motiven von Franz Kafka an. Begleitet von Führer\*innen spazieren die Zuschauer\*innen in Gruppen vom Theater Richtung Burg. Auf den Kopfhörern entfaltet sich dabei in einem von Mitgliedern des Schauspielensembles eingesprochenen Hörspiel Kafkas Romanwelt. Dabei wird die Nürnberger Innenstadt zur lebendigen Kulisse und Altbekanntes erscheint plötzlich in neuem Licht: Die Straße der Menschenrechte wird zur Schneelandschaft, die Burg zum Schloss. Ist der Passant da gerade eigentlich zufällig an mir vorbeigelaufen? Und je näher wir der Burg kommen, desto kafkaesker wird auch der Spaziergang selbst.

Einen weiten Weg hat der Landvermesser K. hinter sich, als er am Dorf ankommt. Es ist spät, ein bitterkalter Winter, doch er darf nicht im Wirtshaus übernachten. Seine Anstellung, die ihn hergeführt hat, wird ihm verwehrt. Der Grund dafür bleibt ebenso im Dunkeln wie die Natur des Schlosses, jener geheimnisvollen Behörde, die das Geschehen im Dorf bestimmt. K. beginnt einen aussichtslos erscheinenden Kampf um seine Anerkennung. Und jedes Mal, wenn er versucht, sich dem Schloss zu nähern, scheint es sich zu entfernen. In der auf unergründliche Weise bedrohlichen Welt von Kafkas „Schloss“ schimmert immer wieder die Gegenwart durch. K. ist mit einer Situation konfrontiert, die er nicht versteht. Er muss mit Regeln und Anweisungen zurechtkommen, die sich im nächsten Moment wieder ändern. Er steht einem Feind gegenüber, den er nicht sehen kann, wird fortwährend darauf gestoßen, dass er fremd ist. Wiederholt versucht er, einer Situation habhaft zu werden, die er nicht kontrollieren kann.

**Fassung:** Kieran Joel und Fabian Schmidlein

**Regie:** Kieran Joel

**Sounddesign:** Peter Breitenbach und Sebastian Russ

**Ausstattung:** Justus Saretz

**Dramaturgie:** Fabian Schmidlein

**Produktionsleitung:** Greta Schmidt

Audiowalk-Guide Josef K.    Yascha Finn Nolting  
Vorsteherin                            Stephanie Leue

Im Hörspiel:

K.	Maximilian Pulst
Wirtin	Julia Bartolome
Barnabas	Amadeus Köhli
Zwei Beamte	Raphael Rubino
Vorsteher	Ksch. Thomas Nunner

**Termine:**

Mo, 29.06.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Mi, 01.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Fr, 03.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Sa, 04.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Di, 07.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Fr, 10.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Di, 14.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Sa, 18.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Di, 21.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40

Mi, 22.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40  
Do, 23.07.2020, 17:00 / 17:40 / 18:20 / 19:00 / 19:40

**Treff- und Startpunkt:** Karl-Pschigode-Platz, **Endpunkt:** Untere Schmiedgasse 6

**Dauer der Veranstaltung:** ca. 90 Minuten

**Teilnehmerzahl:** maximal 10 Personen

**Ticketpreis:** 15,50 Euro

**Tickets** unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de) (VVK-Start voraussichtlich am 19.06.)