

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**  
Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069 3509

## PRESSEMITTEILUNG

18. März 2024

Opern-Premiere

### **„Parsifal“ feiert am 31. März Premiere im Opernhaus**

David Hermann inszeniert Richard Wagners „Büchnenweihfestspiel“ am Staatstheater Nürnberg

Am Sonntag, 31. März 2024 feiert Richard Wagners „Parsifal“ Premiere im Staatstheater Nürnberg. Regisseur David Hermann, der in Nürnberg zuletzt „Falstaff“ und „Lohengrin“ auf die Opernhausbühne brachte, inszeniert das Werk. Die Staatsphilharmonie Nürnberg spielt das „Büchnenweihfestspiel“ unter der Leitung ihres Generalmusikdirektors Roland Böer.

Noch immer gehören Richard Wagners Opern zu den Achttausendern des Musiktheaters. Wagners letztes Werk „Parsifal“ ist in vielerlei Hinsicht das anspruchsvollste von ihnen. Die Regie der Nürnberger Neuinszenierung liegt bei David Hermann, der schon in seinem „Lohengrin“ 2019 bewiesen hat, wie sich Wagners Geschichten mit genauem Beobachten, Witz und Fantasie heute neu und packend erzählen lassen. Hermann begreift die drei Akte der Oper als drei verschiedene Stücke. Er spannt den Bogen von einer mittelalterlichen Welt im ersten Akt über eine Nürnberger Aufführung des „Parsifal“ 1925 im zweiten hin zu einer Erlösungsvision der Zukunft im dritten Aufzug.

Der Generalmusikdirektor des Staatstheaters Nürnberg, Roland Böer, hat für die Neuproduktion eine großartige Sängerbesetzung um sich geschart. Die Titelrolle wird von Tadeusz Szlenkier gesungen. Kammersänger Jochen Kupfer wird den „Amfortas“ verkörpern. Anna Gabler kehrt als Kundry ans Staatstheater zurück, und Patrick Zielke singt nach seinem Nürnberger Debüt als Ochs im „Rosenkavalier“ nun die riesige Partie des Gurnemanz.

**Tickets und weitere Informationen:** [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069 6000

# Parsifal

Oper von Richard Wagner

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

**Premiere: Sonntag, 31. März 2024, 17 Uhr, Opernhaus**

**Musikalische Leitung:** Roland Böer

**Regie:** David Hermann

**Bühne, Video:** Jo Schramm

**Kostüme:** Bettina Werner

**Chorleitung:** Tarmo Vaask

**Chorleitung Kinderchor:** Philipp Roosz

**Dramaturgie:** Georg Holzer

**Lichtdesign:** Elana Siberski

## Es spielen:

Tadeusz Szlenkier (Parsifal), Jochen Kupfer (Amfortas), Nicolai Karnolsky (Titurel), Patrick Zielke (Gurnemanz), Wonyong Kang (Klingsor), Anna Gabler (Kundry), Sergei Nikolaev (1. Galsritter), Seokjun Kim\* (2. Galsritter), Chloë Morgan (1. Knappe, 1. Blumenmädchen), Sara Šetar\* (2. Knappe, 6. Blumenmädchen, Stimme aus der Höhe), Joohoon Jang\* (3. Knappe), Kabelo Lebyana\* (4. Knappe), Veronika Loy\* (2. Blumenmädchen), Raquel Luis (3. Blumenmädchen), Andromahi Raptis (4. Blumenmädchen), Schirin Hudajbergenova (5. Blumenmädchen)

\*Mitglied im Internationalen Opernstudio

Staatsphilharmonie Nürnberg

Chor des Staatstheaters Nürnberg

Kinderoperchor des Staatstheaters Nürnberg

Statisterie des Staatstheaters Nürnberg

## Weitere geplante Vorstellungen im März und April 2024:

Do., 21.03.2024, 18.15 Uhr (Öffentliche Probe);

Sa., 06.04.2024, 17 Uhr; So., 14.04.2024, 15.30 Uhr; So., 28.04.2024, 17 Uhr;

**Kostenfreies Presse-Bildmaterial** (ab dem 20. März) zum [Download](#)