

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

## Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)

Tel.: + 49 (0)911 231-3509

## PRESSEMITTEILUNG

31. Oktober 2023

Import/Export-Wochenende

## Klasse! Ein Wochenende zum Thema „Soziale Herkunft“

Vom 10. bis 12. November 2023 findet im Staatstheater Nürnberg das Import/Export-Wochenende statt. Das vielfältige Programm widmet sich diesmal der sozialen Herkunft und den Fragen: Weshalb werden bestimmte Milieus benachteiligt und wie geschieht das? Von Freitag bis Sonntag wird im Schauspielhaus über den eigenen Tellerrand geblickt.

Die Kennzeichen für unterschiedliche Milieus sind vielfältig: der Gebrauch von Fremdwörtern, das Sprechen von Dialekt, der Abschluss eines Studiums oder der Bezug von Arbeitslosengeld. Milieus und Klassen setzen Grenzen und benachteiligen.

In der Spielzeit 2023/24 beschäftigt sich das Schauspiel u.a. durch die Produktionen „Jahre mit Martha“ und „ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNIFORM“ mit Fragen nach Klassismus und Kapital. Beide Produktionen sind während des Import/Export-Wochenendes „Klasse!“ zu sehen – ergänzt durch ein musikalisches und literarisches Programm sowie Gastspiele aus Mexiko-Stadt und Berlin.

Eröffnet wird das Import/Export-Wochenende mit einem Gespräch mit Daniela Dröscher und einer Lesung aus ihren Romanen „Zeige deine Klasse“ sowie „Lügen über meine Mutter“ am Freitag, 10.11.23 um 18 Uhr im Foyer der 3. Etage im Schauspielhaus.

Ab 20 Uhr läuft in den Kammerspielen das mexikanische Gastspiel „Wilma“ in spanischer Sprache mit englischen und deutschen Übertiteln. Die persönliche Solo-Performance von Itzhel Razo reflektiert Klassismus im Kontext einer indigenen Gesellschaft. Im Anschluss gibt es ein Publikumsgespräch mit der Regisseurin und Schauspielerin.

Um 22 Uhr beschließt das Konzert des „Sunday Morning Orchestra“ in Kooperation mit dem Straßenkreuzer e. V. im Foyer der 3. Etage im Schauspielhaus das Freitags-Programm.

Am Samstag, 12.11.23 findet ab 17 Uhr ein Workshop zu Diskriminierung aufgrund von Klassenherkunft und Klassenzugehörigkeit mit Francis Seeck statt. Zentral sind dabei die Fragen: Wie zeigt sich Klassismus und was kann man dagegen tun?

Vor der Vorstellung „Jahre mit Martha“ (19.30 Uhr, Kammerspiele) steht der Autor des gleichnamigen Romans, Martin Kordić am Samstag ab 18 Uhr in einem Gespräch

Rede und Antwort. Sein kluges und berührendes Gesellschaftsportrait verbindet Klassenunterschiede und Migrationsgeschichte mit den darin enthaltenen Machtverhältnissen und menschlichem Begehren.

Im Schauspielhaus läuft ab 19.30 Uhr Werner Schwabs „ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNIFORM“. Die formal starke Inszenierung der Regisseurin Rieße Süßkow zeigt die Kluft zwischen sogenannten „gescheiterten Existenzen“ und der Oberschicht brutal auf.

Am Sonntag, 12.11.23 sind zum Erzählcafé ab 18 Uhr alle eingeladen, die Lust haben, im kleinen Kreis über ihre persönliche Biografie zu sprechen. Egal ob Arbeiter- oder Akademikerkind, egal ob angestellt oder arbeitslos, freischaffend, vermögend oder leistungsempfangend. Auch englisch- und spanischsprachige Menschen sind willkommen, ihre Geschichten können übersetzt werden.

Um 20 Uhr gastiert Christiane Rösinger mit „Songs of ‚Die Große Klassenrevue‘“ in den Kammerspielen. Auf der Bühne ist dabei u.a. die Autorin Stefanie Sargnagel zu sehen. Das zeitgenössische Pop-Konzert beleuchtet den „Mythos Mittelschicht“ und widerlegt die hartnäckige Legende vom Aufstieg durch Leistung und Bildung.

## **Programm des „Import/Export-Wochenendes“ (10.-12.11.23):**

### **Klassenfrage: Was haben unsere Körper mit unserer Herkunft zu tun?**

Gespräch mit Autorin Daniela Dröscher und Lesung aus „Zeige deine Klasse“ und „Lügen über meine Mutter“

**Freitag, 10.11.2023, 18.00 Uhr, 3. Etage Foyer, Eintritt frei**

### **Wilma**

Mexikanisches Gastspiel in spanischer Sprache mit englischen und deutschen Untertiteln von Itzhel Razo

**Freitag, 10.11.2023, 20.00 Uhr, Kammerspiele**  
Im Anschluss Publikumsgespräch

### **Straßenkreuzer-Soli-Konzert: Sunday Morning Orchestra**

**Freitag, 10.11.2023, 22.00 Uhr, 3. Etage Foyer, Eintritt frei**

### **Workshop: Klassismus erkennen und begegnen**

mit Antidiskriminierungstrainer\*in Francis Seeck

**Samstag, 11.10.2023, 17.00 Uhr, Treffpunkt Schauspielhaus, Teilnahme kostenlos**  
Anmeldungen an: [schauspiel@staatstheater-nuernberg.de](mailto:schauspiel@staatstheater-nuernberg.de)

## **Vorstellungs-Pre-Talk mit Martin Kordić**

zu „Jahre mit Martha“

**Samstag, 11.10.2023, 18.00 Uhr, 3. Etage Foyer**

## **Jahre mit Martha**

nach dem Roman von Martin Kordić, Regie: Julia Hölscher

**Samstag, 11.10.2023, 19.30 Uhr, Kammerspiele**

Im Anschluss Publikumsgespräch

## **ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNFORM**

von Werner Schwab, Regie: Rieke Süßkow, HINWEIS: ab 18 Jahren

**Samstag, 11.10.2023, 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

## **Erzählcafé: Wer bin ich und wohin gehe ich?**

**Sonntag, 12.11.2023, 18.00 Uhr, Treffpunkt Schauspielhaus, Teilnahme kostenlos**

Anmeldungen an: [schauspiel@staatstheater-nuernberg.de](mailto:schauspiel@staatstheater-nuernberg.de)

## **Songs of „Die Große Klassenrevue“**

Konzert von und mit Christiane Rösinger

**Sonntag, 12.11.2023, 20.00 Uhr, Kammerspiele**

**Weitere Informationen und Tickets:** <https://www.staatstheater-nuernberg.de/content/import-export-klasse-23-24>

**Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)**