

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**  
Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069 3509

## PRESSEMITTEILUNG

8. Juli 2025

### **Konzert der Jungen Staatsphilharmonie am 16. Juli**

Roland Böer, Generalmusikdirektor des Staatstheaters Nürnberg, leitet das Konzert „Freunde fürs Leben“ im Nürnberger Opernhaus

**Die Junge Staatsphilharmonie spielt am Mittwoch, 16. Juli ein Konzert unter der Leitung des Nürnberger Chefdirigenten Roland Böer. Das Jugendorchester feiert mit dem Programm „Freunde fürs Leben“ die Freundschaft auf der Nürnberger Opernbühne. Gemeinsam mit Mitgliedern der Staatsphilharmonie Nürnberg werden die jungen Musikerinnen und Musiker Werke von Ferruccio Busoni, Jean Sibelius, Johannes Brahms und Antonín Dvořák spielen.**

Die Junge Staatsphilharmonie spielt unter dem Motto „Freunde fürs Leben“ am 16. Juli u. a. die Haydn-Variationen von Johannes Brahms und ausgewählte slawische Tänze von Antonín Dvořák. Die beiden Komponisten waren ebenso miteinander befreundet wie Ferruccio Busoni und Jean Sibelius.

Bei Busonis Lustspielouvertüre und dem Violinkonzert von Sibelius können die jungen Musikerinnen und Musiker im Nürnberger Opernhaus ihr ganzes Können präsentieren. Unterstützt wird das Jugendorchester des Staatstheaters Nürnberg dabei von Mitgliedern der Staatsphilharmonie Nürnberg sowie der Violinistin Alma Keilhack, vormals Mitglied der Jungen Staatsphilharmonie.

Die Junge Staatsphilharmonie wurde 2021 auf Initiative von Joana Mallwitz gegründet und wird seit der Spielzeit 2023/24 von Generalmusikdirektor Roland Böer geleitet. Junge Menschen der Metropolregion, die Freude an klassischer Musik haben, können Mitglied der Jungen Staatsphilharmonie werden. Sie erhalten in mehreren Projektphasen im Verlauf einer Spielzeit tiefe Einblicke in die Welt des Orchesters und Theaters. Dabei werden die jungen Musikerinnen und Musiker über das ganze Jahr von zahlreichen Orchesterpaten und der Musikpädagogin Irina Roosz begleitet.

**Tickets und weitere Informationen:** [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069 6000

**Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum [Download](#)**

**Bitte reservieren Sie Ihre Pressekarten bis Montag, 14. Juli 2025 per E-Mail an [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de).**

# Freunde fürs Leben

Konzert der Jungen Staatsphilharmonie

**Termin: Mi., 16. Juli 2025 um 20 Uhr, Opernhaus**

**Dirigent: Roland Böer**

**Violine: Alma Keilhack**

Junge Staatsphilharmonie

Staatsphilharmonie Nürnberg

## **Programm:**

Ferruccio Busoni: Lustspiel Ouvertüre op. 38 K 245

Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47

Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a

Antonín Dvořák: Auswahl aus Slawische Tänze op. 46

## **Zur Person:**

Trotz ihres jungen Alters kann Alma Vivienne Keilhack (Jahrgang 2006) schon auf eine beachtliche Konzertkarriere und ein sehr breites Repertoire blicken. Sie spielte u.a. in vielen Städten Deutschlands, Frankreichs, Englands, Bosniens, Österreichs, Spaniens, der Schweiz, Litauens, Mexikos und Chinas.

Alma Vivienne Keilhack gewann viele Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben: u.a. einen 1. Preis des Internationalen Violin-Wettbewerbs Schloss Pram, 1. Preise bei „Jugend musiziert“ mit voller Punktzahl auf Bundesebene, WESPE Sonderpreis in der Kategorie „Moderne Klassik“, Preisträgerin des internationalen Telemann Wettbewerbs Posen/Polen, 2. Preis des internationalen Balys Dvarionas Wettbewerbs 2024.

Alma Vivienne Keilhack spielte als Solistin unter anderem mit Orchestern wie dem Lithuanian National Philharmonic, den Nürnberger Symphonikern, der Vogtland Philharmonie, der Mittelsächsischen Philharmonie, der Neuen Philharmonie München, dem Collegium Musicum Pommersfelden, der Neuen Philharmonie München, der Jungen Staatsphilharmonie Nürnberg und der Camerata Franconia. Im Oktober 2022 konzertierte sie als Solistin unter der Leitung von Joana Mallwitz mit der Jungen Staatsphilharmonie Nürnberg. Zudem wirkte sie bei dem Festival Encounter of Music and Academy of Santander 2024 sowohl im Orchester unter der Leitung von Andres Orozco-Estrada, als auch kammermusikalisch und in Form von Solo-Recitals mit.

2025 wird Alma Vivienne Keilhack u. a. das Sibelius-Violinkonzert mit der „Jungen Staatsphilharmonie“ Nürnberg unter der Leitung von GMD Roland Böer spielen.

Im Alter von 3 Jahren begann Alma Vivienne Keilhack bei ihrer Mutter mit dem Geigenspiel und wechselte dann zu Irina Goldstein. Seit 2017 studierte sie zunächst als Jungstudentin, seit 2023 als Vollstudentin bei Prof. Herwig Zack an der Hochschule für Musik Würzburg. Sie besuchte Meisterkurse bei Prof. Zakhar Bron, Prof. Ingolf Turban, Prof. Lihay Bendayan, Prof. Petr. Macecek, Prof. Dimitry Sitkovetsky, Prof. Bartosz Bryla, Prof. Eva Bindere, Prof. Christina Goicea und Prof. Mihaela Martin. In der Academia Perosi hat sie zudem regelmäßig Unterricht bei Prof. Pavel Berman.