

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

18. Oktober 2019

Vesperkirche Benefizkonzert

Künstler*innen des Staatstheaters Nürnberg präsentieren ein musikalisches Programm in der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche

Auch in ihrem 5. Jahr unterstützt das Staatstheater Nürnberg die Vesperkirche Nürnberg als Kulturpartner. Beim Benefizkonzert am 3. November gastiert es mit Mitgliedern des Opernensembles, des Schauspielensembles und der Staatsphilharmonie Nürnberg in der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche.

Unter der musikalischen Leitung von Vera Mohrs präsentieren Schauspieler*innen des Staatstheaters Nürnberg exklusiv Ausschnitte aus der Uraufführung „Alpha - Ein Abend über Männlichkeit mit Liedern von Frauen“, die am 22. November in den Nürnberger Kammerspielen ihr Premiere feiern wird. Mitglieder der Nürnberger Staatsphilharmonie spielen Wolfgang Amadeus Mozarts beliebte Streicherserenade „Die kleine Nachtmusik“ und Sopranistin Julia Grüter, Bassbariton Jochen Kupfer und Tenor Tadeusz Szlenkier sowie Andreas Paetzold am Klavier präsentieren berühmte Arien und Ensembles aus Oper und Operette. Der Eintritt zu dem Konzert ist frei, um eine Spende für die Vesperkirche Nürnberg wird gebeten.

„Wir freuen uns sehr, als Kooperationspartner der Vesperkirche mit unseren künstlerischen Beiträgen ein Teil dieser herausragenden Initiative sein zu dürfen“, erklärt der stellvertretende Staatsintendant Hans-Peter Frings.

„Menschen den Zugang zu Musik und Theater zu eröffnen, die aufgrund ihrer sozialen Situation im Moment oder dauerhaft daran gehindert sind, und zugleich einen lebendigen Begegnungsort für Menschen unterschiedlichster sozialer Schichten oder Herkunft mitzugestalten, ist uns ein großes Bedürfnis.“

Vesperkirche – das bedeutet, dass eine Kirche sich öffnet, um für Menschen da zu sein, die in unserer Gesellschaft meist wenig Aufmerksamkeit bekommen. Essen, Gespräche, Begegnungen und Kunst: Diese Verbindung macht das Projekt so einmalig, für das in Nürnberg 350 Ehrenamtliche arbeiten. Erstmals öffnete die Vesperkirche Nürnberg 2016 ihre Pforten. Das Staatstheater Nürnberg ist von Beginn an Teil der Initiative.

Konzerttermin:

Sonntag, 03.11.2019 um 19 Uhr

In der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche Nürnberg

Besetzung:

Sopran: Julia Grüter
Bassbariton: Jochen Kupfer
Tenor: Tadeusz Szlenkier
Piano: Andreas Paetzold
Violine 1: Julia Horneber
Violine 2: Tae Koseki
Viola: Gunther Hillienhoff
Cello: Ralph Krause
Kontrabass: Konrad Fichtner

Ab Januar 2020 präsentieren Künstler*innen der verschiedenen Sparten des Staatstheaters Nürnberg an vier Sonntagen ein unterhaltsames künstlerisches Programm in der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche:

12. Januar 2020 um 17 Uhr**Schön von hinten – Ein Konzert mit neuem deutschem Liedgut von Element of Crime bis AnnenMayKantereit**

Schauspielensemble

Die Schauspieler Pauline Kästner, Yascha Finn Nolting und die Schauspielmusikerin Vera Mohrs präsentieren in diesem Konzert ihre Lieblingssongs aus der aktuellen deutschsprachigen Liedermacher*innen- und Indiepop-Kultur! An Klavier, Gitarre, Tröten und Rasseln spielen sie Songs von Element of Crime, Alin Coen, Dota Kehr, Wanda, Rainald Grebe, Schnipo Schranke, AnnenMayKantereit, den Erdmöbeln und Stereo Total, aber auch eigene Lieder von Yascha Finn Nolting und Vera Mohrs.

Mit Pauline Kästner, Yascha Finn Nolting und Vera Mohrs

19. Januar 2020 um 17 Uhr**Hänsel und Gretel**

Akademisten

Märchen mag man immer hören – nicht nur zur Weihnachtszeit. Musiker*innen der Orchesterakademie der Staatsphilharmonie Nürnberg haben sich für ihr Konzert in der Vesperkirche für „Hänsel und Gretel“ entschieden. Zur Musik aus der bekannten Oper von Engelbert Humperdinck – bearbeitet für Instrumentalensemble – wird die Geschichte von der Hexe Rosine Leckermaul und den beiden mutigen Geschwistern, die sich im Wald verirrt haben, spannend erzählt – eine Märchenstunde nicht nur für die Kleinen.

Mit Musiker*innen der Orchesterakademie der Staatsphilharmonie Nürnberg

26. Januar 2020 um 17 Uhr**Alte Opern – Junge Stimmen**

Opernstudio

Das Internationale Opernstudio am Staatstheater Nürnberg bietet jungen Künstler*innen eine Zusatzausbildung zu ihrem Studium an. Zwei Jahre lernen die Sänger*innen und Pianist*innen die Praxis der Opernwelt kennen, stehen in kleineren und mittleren Opernpartien auf der Bühne und haben vielfach Gelegenheit, sich vor Publikum zu präsentieren – wie traditionell auch bei der Vesperkirche. Nayun

Lea Kim, Paula Meisinger, Sergei Nikolaev, Michael Fischer und Daeho Kim singen Arien aus bekannten Opern von Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini („Der Barbier von Sevilla“), Donizetti („Der Liebestrank“) und anderen.

Musikalische Leitung: Andreas Paetzold
Moderation: Susann Kalauka

2. Februar 2020 um 17 Uhr
Musikalische Rollenspiele
Opernensemble

Sie stehen als Königin der Nacht, als Musetta oder als Hirtengott Pan, als Piratenlehrling oder Schaunard auf der Bühne, in Opern, Operetten und Musicals. Die Sänger*innen des Opernensembles des Staatstheaters Nürnberg schlüpfen im Laufe einer Spielzeit in viele verschiedene Rollen. Einige davon stellen sie mit einem abwechslungsreichen Arien- und Ensembleprogramm in der Vesperkirche vor. Mit dabei sind die neuen Ensemblemitglieder Emily Bradley und John Pumphrey sowie die Sopranistin Andromahi Raptis, die Mezzosopranistin Irina Maltseva und der Bassbariton Wonyong Kang. Am Flügel werden sie begleitet von Andreas Paetzold.

Moderation: Georg Holzer