

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069 3509

PRESSEMITTEILUNG

23. April 2024

Reiner Tor und Superstar: Musiktheater als Gottesdienst?

Symposium des Staatstheaters Nürnberg und der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg zu „Parsifal“ und „Jesus Christ Superstar“

Am 9. Mai findet im Gluck-Saal des Nürnberger Opernhauses unter dem Titel „Reiner Tor und Superstar: Musiktheater als Gottesdienst?“ ein Symposium zu den Erlöserfiguren in den Stücken „Parsifal“ und „Jesus Christ Superstar“ statt. In der gemeinsamen Veranstaltung des Staatstheaters Nürnberg mit dem Institut für Theater- und Medienwissenschaft der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) soll der Austausch zwischen Wissenschaft, Theater und Publikum neue Perspektiven und Horizonte öffnen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Parsifal und Jesus Christus – selten kommen Erlöserfiguren so unmaskiert auf die Bühne wie in den Stücken „Parsifal“ von Richard Wagner und „Jesus Christ Superstar“ von Andrew Lloyd Webber. Beide Werke werden zurzeit im Nürnberger Opernhaus gespielt. Das wissenschaftliche Symposium am 9. Mai widmet sich den Gemeinsamkeiten und den Gegensätzen von Bühnenweihfestspiel, Rockoper und Gottesdienst.

Im Gluck-Saal wird ab 11 Uhr Florian Höhne von der FAU Erlangen-Nürnberg über religiöse Bezüge in kulturellen Werken sprechen. Tobias Reichard vom Ben-Haim-Forschungszentrum München hält einen Vortrag über die klangliche Konstruktion von Gegnerschaft in „Parsifal“ und „Jesus Christ Superstar“. Barbara Eichner von der Oxford Brookes University vergleicht die Frauenfiguren in beiden Werken und Clemens Risi (FAU Erlangen-Nürnberg) geht näher auf die beiden Nürnberger Inszenierungen ein.

Sowohl interessiertes Opern- als auch Fachpublikum ist herzlich zu „Reiner Tor und Superstar: Musiktheater als Gottesdienst?“ eingeladen. Im Anschluss an das Symposium ist ab 17 Uhr der Besuch der Vorstellung „Parsifal“ möglich (Ticket erforderlich).

Weitere Informationen: www.staatstheater-nuernberg.de

Kostenfreies Presse-Bildmaterial zum Download:

[Jesus Christ Superstar](#)

[Parsifal](#)

Reiner Tor und Superstar: Musiktheater als Gottesdienst?

Wissenschaftliches Symposium

Termin: Do., 9. Mai 2024 um 11 Uhr, Gluck-Saal, Opernhaus

PROGRAMM:

Ist das Religion, oder...? Zur Benennbarkeit religiöser Bezüge in kulturellen Werken
Florian Höhne (FAU Erlangen-Nürnberg)

„Dissolve into noises“. Klangliche Konstruktion von Gegnerschaft in „Parsifal“ und „Jesus Christ Superstar“

Tobias Reichard (Ben-Haim-Forschungszentrum München)

Kundry und/als Maria Magdalena: Zu den Frauenfiguren in „Parsifal“ und „Jesus Christ Superstar“

Barbara Eichner (Oxford Brookes University)

Zu den Nürnberger Inszenierungen von „Parsifal“ und „Jesus Christ Superstar“

Clemens Risi (FAU Erlangen-Nürnberg)