

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

4. Dezember 2023

Uraufführung des Staatstheater Nürnberg Ballett

„Der Steppenwolf“ feiert am 16. Dezember Premiere

Goyo Montero gestaltet Hermann Hesses Roman als immersives Gesamtkunstwerk

Am Samstag, den 16. Dezember, feiert das Tanzstück „Der Steppenwolf“ von Ballettdirektor Goyo Montero im Staatstheater Nürnberg Uraufführung. Montero widmet sich einem Werk der Weltliteratur, das bislang noch kaum choreografisch bearbeitet wurde und das in jeder Hinsicht eine Herausforderung darstellt. Entstanden ist ein grenzüberschreitendes Theatererlebnis mit Tanz, Spiel, Gesang, Installation und Sound. Interessierte und Ballettfans können vorab bei der Matinée am 9. Dezember und der Vorpremiere am 15. Dezember erste Eindrücke gewinnen.

Für seine Neukreation ließ sich Ballettdirektor Goyo Montero von Hermann Hesses „Der Steppenwolf“ inspirieren – ohne die Geschichte bruchlos nacherzählen zu wollen. Hesse thematisiert in seinem Kult-Roman die tiefe Zerrissenheit einer Künstler-Persönlichkeit. Chefchoreograf Goyo Montero hat daraus ein immersives Stück entwickelt, das die Zuschauerinnen und Zuschauer gezielt in das Geschehen auf der Bühne einbezieht.

Mit „Der Steppenwolf“ vertieft Montero die Linie seiner multidisziplinären Choreografien. Er investiert erneut in die vielfältigen Talente seines diversen Ensembles, welche in Einlagen aus Schauspiel und Live-Gesang unter Beweis gestellt werden.

Für sein neues Tanzstück ließ sich Goyo Montero maßgeblich durch das Werk und die Persönlichkeit des Aktionskünstlers Joseph Beuys inspirieren. Die Einflüsse aus diesem speziellen künstlerischen Kosmos sind im gesamten Ausstattungskonzept spürbar. Sie erstrecken sich über die Materialien, die das multifunktionale mobile Bühnenbild von Curt Allen Wilmer und Leticia Gañán auszeichnen bis hin zu den kunstvollen Masken und Kostümen, die Salvador Mateu Andujar für das Ensemble designt hat.

Live-Aufnahmen sind Teil des künstlerischen Geschehens und machen im Verbund mit dem Videodesign von Álvaro Luna und dem raffinierten Lichtdesign von Martin Gebhardt das Publikum zu Mitspielenden.

Komponist Owen Belton schuf für das Stück eigens eine vielschichtige Neukomposition. Die Musik ist eine faszinierende Mischung aus Elektronik, Gesang, Geräuschen und klassisch-orchesterlicher Instrumentation, welche die soghafte Atmosphäre der Handlung noch vertieft.

Tickets und weitere Termine: www.staatstheater-nuernberg.de
Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)

Der Steppenwolf

Tanzstück (UA) von Goyo Montero
nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse
Musik von Owen Belton (Neukomposition)

Premiere: Sa., 16. Dezember um 19.30 Uhr, Opernhaus

Konzept, Choreografie und Inszenierung: [Goyo Montero](#)

Neukomposition (UA): [Owen Belton](#)

Musikalische Leitung (Zuspielung): [Sándor Károlyi](#)

Bühne: [Leticia Gañán](#), [Curt Allen Wilmer](#)

Kostüme: [Salvador Mateu Andujar](#)

Videodesign: [Álvaro Luna](#)

Lichtdesign: [Martin Gebhardt](#)

[Staatstheater Nürnberg Ballett](#)

[Staatsphilharmonie Nürnberg \(Zuspielung\)](#)

Weitere Vorstellungen im Dezember 2023, Januar und Februar 2024:

Sa., 09.12.2023, 11 Uhr (Matinée); Fr., 15.12.2023, 19 Uhr (Vorpremiere);
Mi., 20.12.2023, 20 Uhr; Fr., 22.12.2023, 20 Uhr; Mo., 25.12.2023, 18 Uhr;
So., 07.01.2024, 15.30 Uhr; Fr., 12.01.2024, 20 Uhr; So., 14.01.2024, 19 Uhr;
Fr., 19.01.2024, 20 Uhr; So., 21.01.2024, 19 Uhr; Di., 23.01.2024, 20 Uhr;
Fr., 02.02.2024, 20 Uhr

Kostenfreies Presse-Bildmaterial (ab dem 11. Dezember) zum [Download](#)