

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle

Staatstheater Nürnberg

E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de

Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

4. Oktober 2021

Premiere „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“

Ab 8. Oktober ist das Stück von Sivan Ben Yishai in den Kammer-
spielen zu erleben

Am Freitag, 8. Oktober feiert in den Kammerspielen des Nürnberger Schauspiels
„Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ in der Regie von Michael
Königstein Premiere.

Autorin Sivan Ben Yishai ließ sich von Murnaus Stummfilm „Nosferatu – Eine Sym-
phonie des Grauens“ von 1922 inspirieren: Sie schickt drei „Kinder des Spätkapita-
lismus“ in einem Zwischenzustand von Schlaf und Wachbewusstsein auf einen
Trip, der sie konfrontiert mit ihren Begierden, Ängsten und Abgründen. Sivan Ben
Yishai untersucht in ihrem Stück den uns innewohnenden Vampirismus, das, was
uns antreibt und aussaugt.

In „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ wandeln drei Stimmen
im die Sinne weitenden Zustand der Schlaflosigkeit. Eine ehrgeizige junge Frau
hat gerade ihre Therapiesitzung verlassen und entführt das Publikum in ihren
Gedankenstrom der Selbstüberforderung. Ein Tumor in ihrem Körper wird zu ih-
rem Ansprechpartner. Ein junger homosexueller Immobilienmakler sitzt in einer
konservativen französischen Provinzstadt fest. Schlaflos im Hotelzimmer öffnet
er eine App und befindet sich plötzlich im Auto eines Kunden, auf dem Weg in
die Pariser Katakomben. Ein anderer Mann kommt erschöpft von der Arbeit,
lässt sich von einem Motorradfahrer mitnehmen und findet sich in seinen Alb-
träumen wieder. Als er daraus erwacht, fehlen ihm Organe.

Sivan Ben Yishai geht der Frage nach, was das Prinzip Nosferatu heute ist und
inwieweit wir uns dieses vampirische Prinzip längst selbst eingepflanzt haben.

Zur Person:

Sivan Ben Yishai, Autorin und Theaterregisseurin, wurde 1978 in Tel Aviv geboren.
Seit 2012 lebt sie in Berlin. Sie studierte Theaterregie sowie Schreiben für das
Theater an der Tel Aviv-Universität und an der Schule für Visuelles Theater Jeru-
salem. Ihr Stück „Your Very Own Double Crisis Club“ wurde bei den Autorenthea-
tertagen 2017 in Berlin uraufgeführt, als erster Teil der Tetralogie „Let The Blood
Come Out To Show Them“. Die Uraufführungen der drei weiteren Teile waren am
Maxim Gorki Theater Berlin zu sehen. In der Spielzeit 2019/20 war sie Hausauto-
rin am Nationaltheater Mannheim. Mit „LIEBE/Eine argumentative Übung“ wurde
sie 2020 zum Mülheimer Dramatikerpreis eingeladen und war Stipendiatin der
Kulturakademie Tarabaya in Istanbul. „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip
Nosferatu“ wurde 2018 uraufgeführt.

Regisseur Michael Königstein hat an der Universität Mannheim Germanistik und Anglistik studiert. Während des Studiums absolvierte er erste Hospitanzen und Assistenzen am Nationaltheater Mannheim und dem Pfalzbau Ludwigshafen. In den Spielzeiten 2018/19 bis 2020/21 war er fester Regieassistent am Staatstheater Nürnberg. Zur Spielzeit 2021/22 wechselte er ans Schauspiel Köln.

Er arbeitete unter anderem mit René Pollesch, Jan Philipp Gloger, Anne Lenk, Dominic Friedel, Kieran Joel, und Selen Kara. „Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu“ von Sivan Ben Yishai am Staatstheater Nürnberg ist sein Regiedebüt.

Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu

von Sivan Ben Yishai

Premiere: Fr, 8. Oktober 2021 um 19.30 Uhr, Kammerspiele

Regie: Michael Königstein

Bühne und Kostüme: Victoria Philine Giehl

Dramaturgie: Klaus Missbach

Licht: Günther Schweikart

Es spielen:

Anna Klimovitskaya, Yascha Finn Nolting, Cem Lukas Yeginer

Weitere Vorstellungen im Oktober und November 2021:

Di., 12.10.2021, 19.30 Uhr, Freitag, 22.10.2021, 19.30 Uhr, Samstag, 27.11.2021, 19.30 Uhr, So., 07.11.2021, 19 Uhr

Presse-Bildmaterial zum Download:

<https://staatstheater-nuernberg.box.com/s/es020ly6k1e2rk2354u3jrnvio5rl2ke>

Tickets:

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.) oder unter www.staatstheater-nuernberg.de