

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**  
Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

## PRESSEMITTEILUNG

3. März 2022

**Staatstheater Nürnberg Schauspiel mit zwei Produktionen zu den 38. Bayerischen Theatertagen 2022 eingeladen**  
Mit „Bestätigung“ von Chris Thorpe und „möwe.live“ von punktlive stehen zwei Inszenierungen aus Nürnberg auf dem Programm von Bayerns größtem Theaterfestival, das ab 13. Mai in Bamberg stattfindet

Vom 13. bis 28. Mai finden nach der pandemiebedingten Pause die 38. Bayerischen Theatertage in Bamberg statt. Aus über 100 Sichtungen hat ein Expertengremium mehr als 25 herausragende Inszenierungen ausgewählt. Das Staatstheater Nürnberg Schauspiel ist mit „Bestätigung“ von Chris Thorpe in der Regie von Antje Thoms am 19. Mai im Abendspielplan des Festivals und mit „möwe.live“, einer Koproduktion mit dem Kollektiv punktlive, am 22. Mai in der digitalen Sparte von Bayerns größtem Theatertreffen vertreten. Der Vorverkauf für die Bayerischen Theatertage beginnt am 3. März.

Chris Thorpes Solo-Stück „**Bestätigung**“ hat in der Inszenierung von Antje Thoms am 5. November 2021 in den Kammerspielen des Nürnberger Schauspielhauses Premiere gefeiert. Wir alle lassen uns in unseren Haltungen viel lieber bestätigen als verunsichern. Thorpe erzählt in „Bestätigung“ von dem Selbstversuch des Protagonisten, den sogenannten Bestätigungsfehler zu unterdrücken. Die größtmögliche Herausforderung für sein Experiment bietet ihm, einem überzeugten Linksliberalen, der Dialog mit einem rechtsextremen Holocaustleugner. Das Stück thematisiert dabei zugleich das Auseinanderfallen des politischen Meinungsdiskurses und die Grenzen von Verständnis und Toleranz gegenüber menschenfeindlichen Positionen und Ideologien.

„**möwe.live**“ ist eine Online-Live-Inszenierung des Kollektivs punktlive und wurde am 11. Dezember 2021 im Spielplan des Staatstheaters Nürnberg erstmals aufgeführt. Nach dem international beachteten Debut „werther.live“ hat sich das Team, in Kooperation mit dem Festival Perspectives und TOOLS, Tschechows Klassiker „Die Möwe“ gewidmet. Regisseurin Cosmea Spelleken hat die Kernthemen Einsamkeit, Sehnsucht und das Scheitern an dem Versuch, sich anderen ehrlich mitzuteilen, explizit für den digitalen Raum konzipiert und inszeniert. Die Aufführungen werden immer live performt und loten die Grenzen zwischen Film und Theater, zwischen öffentlich und privat neu aus.

## **Bestätigung**

von Chris Thorpe

Premiere: Fr., 5. November 2021 um 19.30 Uhr, Kammerspiele

Im Programm der Bayerischen Theatertage 2022:

Do., 19. Mai 2022 um 20 Uhr, Studio, ETA Hoffmann Theater Bamberg

Regie: Antje Thoms

Bühne und Kostüme: Madeleine Mebs

Dramaturgie: Sascha Kölzow

Licht: Wolfgang Köper

Mit: Sascha Tuxhorn

Presse-Bildmaterial zum Download:

<https://staatstheater-nuernberg.box.com/s/qyd6u9slj3d7qezc3zfn3hi1l3pb1rtd>

## **möwe.live**

Eine Koproduktion des Staatstheaters Nürnberg mit punktlive,  
dem Festival Perspectives und TOOLS

Premiere: Sa., 11. Dezember um 19.30 Uhr, online

Im Programm der Bayerischen Theatertage 2022:

So., 22. Mai 2022 um 18 Uhr, online

Konzept und Regie: Cosmea Spelleken

Technische Konzeption: Leonard Wölfel

Dramaturgie Liveschnitt: Lotta Schweikert

Produktionsleitung: Sofie Anton

Musik: Jonas Rausch

Mit: Klara Wördemann, Nils Hohenhövel, Jonny Hoff sowie Ulrike Arnold und Jan-  
ning Kahnert aus dem Schauspielensemble des Staatstheaters Nürnberg

Presse-Bildmaterial zum Download:

<https://staatstheater-nuernberg.box.com/s/lwmx571tkpj4vdz4i53kto8wzw6yw24t>

Tickets und weitere Informationen zu den 38. Bayerischen Theatertagen:

<https://www.bayerische-theatertage.de/btt-karten-abo/karten-preise/>