

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

9. Dezember 2020

2. Online-Expeditionskonzert mit Joana Mallwitz

Video-Rundgang durch Beethovens „Pastorale“ in Kooperation mit BR-KLASSIK – Studio Franken

Nach der erfolgreichen Netz-Premiere „Der betrunkene Beethoven“ mit Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz und der Staatsphilharmonie Nürnberg präsentiert das Staatstheater Nürnberg in Kooperation mit BR-KLASSIK – Studio Franken am 17. Dezember die zweite Auflage der Online-Expeditionskonzerte. Im Mittelpunkt steht anlässlich des Beethoven-Jahres noch einmal Ludwig van Beethoven, diesmal mit seiner 6. Symphonie. Zu erleben ist die musikalische Video-Entdeckungstour unter anderem im Digitalen Fundus, der Online-Magazin-Plattform des Staatstheaters.

Mit ihren Expeditionskonzerten hat Joana Mallwitz eine vielbeachtete Konzertreihe in der Metropolregion etabliert. Gemeinsam mit der Staatsphilharmonie Nürnberg präsentiert sie jeweils ein großes Meisterwerk in allen seinen Facetten. Da die Konzerte derzeit ohne Publikum stattfinden müssen, wurde die Reihe in Zusammenarbeit mit BR-KLASSIK – Studio Franken digital weiterentwickelt und die völlig neu konzipierte Netzfassung dieses Formats am Beispiel von Beethovens 7. Symphonie Ende April erstmals als Online-Expeditionskonzert veröffentlicht. Joana Mallwitz führt dabei moderierend, dirigierend und am Klavier begleitend durch die Symphonie und fügt Erheiterndes, Überraschendes, Unbekanntes und auch oft Gehörtes zu einem neuen Hörerlebnis zusammen.

Beethovens Liebeserklärung an die Natur

In der zweiten Auflage des Online-Formats widmet sich die 33-jährige „Dirigentin des Jahres 2019“ noch einmal dem Freiheitssymphoniker, der zugleich ein großer Naturliebhaber war und die Sommermonate gerne in der ländlichen Umgebung Wiens verbrachte. Dort, in Nußdorf und Grinzing, schrieb Beethoven seine 6. Symphonie. Ihren programmatischen Namen „Pastorale“ erhielt sie wegen ihrer idyllischen, auskomponierten Landschaftsszenarien.

Die „Pastorale“ ist Beethovens Liebeserklärung an die Natur und musikgeschichtlich zugleich eine Blaupause für eine völlig neue Musikgattung des 19. Jahrhunderts: die Symphonische Dichtung. Es gibt eine Menge zu erzählen zur Entstehungsgeschichte von Beethovens ländlichen Naturschilderungen, und diese Geschichten und Geschehnisse erweckt Joana Mallwitz in dieser Videoproduktion mit ihrer begeisterten Art musikalisch wie erzählerisch anschaulich zum Leben.

Ausstrahlung

Das 2. Online-Expeditionskonzert ist ab Donnerstag, 17. Dezember 2020, auf den Online-Plattformen des Bayerischen Rundfunks unter br-klassik.de, br.de/franken und auf der [BR Kulturbühne](#) sowie im [Digitalen Fundus des Staatstheaters](#) zu finden.

Nach der Online-Premiere ist die Produktion unbegrenzt on demand verfügbar.

Ein Kooperationsprojekt von BR-KLASSIK – Studio Franken und dem Staatstheater Nürnberg

Zur Person

Joana Mallwitz, 2019 von der Zeitschrift „Opernwelt“ als „Dirigentin des Jahres“ ausgezeichnet, ist seit der Spielzeit 2018/19 als Generalmusikdirektorin am Staatstheater Nürnberg tätig und wird in der Presse als „Ausnahmedirigentin“ gefeiert. Mit Beginn der Spielzeit 2014/2015 trat Mallwitz als jüngste Generalmusikdirektorin Europas ihr erstes Leitungsamt am Theater Erfurt an. Nach ihrem Wechsel ans Staatstheater Nürnberg folgten Debüts an der Bayerischen Staatsoper und an der Oper Oslo. Konzertengagements führten sie u.a. zum HR Sinfonieorchester, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London und den Dresdner Philharmonikern. Im Sommer 2020 fand ihr Debüt bei den Salzburger Festspielen ein begeistertes Echo.

Presse-Bildmaterial:

<https://bit.ly/OnlineExpeditionskonzert2>