

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:
Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

3. Juli 2023

IV. Internationale Ballettgala

Zum vierten Mal präsentiert das Staatstheater Nürnberg Ballett gemeinsam mit dem Förderverein „Ballettfreunde Staatstheater Nürnberg e.V.“ die Internationale Ballettgala im Opernhaus

Am 21. und 22. Juli findet auf Initiative des Fördervereins „Ballettfreunde Staatstheater Nürnberg e.V.“ die „IV. Internationale Ballettgala“ im Staatstheater Nürnberg statt. Zahlreiche Größen der internationalen Tanzszene werden das Opernhaus beehren, darunter die Weltklasse-Solistin Diana Vishneva sowie erste Solistinnen und Solisten des Ballett Zürich, Schwedischen Nationalballett, Norwegischen Nationalballett, Les Ballets de Monte-Carlo, Birmingham Royal Ballet und Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart.

Dank der guten Verbindungen Goyo Monteros zu den Compagnien und ihren künstlerischen Leitungen in Stuttgart, Zürich, Monte Carlo, Oslo und Birmingham kommen auch zur IV. Internationalen Ballettgala Stars dieser gefeierten Ballettensembles nach Nürnberg. Darüber freut sich Ballettdirektor Goyo Montero: „Ein Vorteil unserer vernetzten Welt für uns Künstlerinnen und Künstler ist, dass wir tatsächlich einander näher rücken, der Austausch unkomplizierter und zugleich intensiver wird.“

Staatsintendant Jens-Daniel Herzog betont: „Die Tanzwelt ist international und vielgestaltig, sie hat keinen Platz für Inseln, sondern lebt vom Austausch und der gegenseitigen Inspiration. Das gilt auch für unsere Ballettgala: Aus der Begegnung unseres Nürnberger Ensembles mit den hochkarätigen Tänzerinnen und Tänzern aus aller Welt sollen Funken schlagen, die unsere tänzerische und choreografische Arbeit weiter befeuern – und dem Publikum einen unvergesslichen Genuss bescheren.“

Michael Schöpe, Vorsitzender des Fördervereins „Ballettfreunde Staatstheater Nürnberg e.V.“ ergänzt: „Die Gala ist das Highlight in unserer Vereinsagenda, zumal wir damit in der 15. Saison des Balletts zugleich das große Finale dieses denkwürdigen Jubiläums gestalten.“

Das Ballett des Staatstheater Nürnberg wird nun bereits in der fünfzehnten Spielzeit von seinem Ballettdirektor und Chefchoreografen Goyo Montero geführt. Seine Choreografien für das Staatstheater Nürnberg Ballett umfassen seitdem 23 Uraufführungen. Inzwischen ist die Compagnie weit über die Grenzen Frankens hinaus bekannt und zählt zur 1. Liga in der internationalen Ballettszene.

IV. Internationale Ballettgala

Initiiert von den Ballettfreunden des Staatstheater Nürnberg e.V.

Freitag, 21. Juli um 20 Uhr, Opernhaus

Samstag, 22. Juli um 19.30 Uhr, Opernhaus

Programm (Änderungen vorbehalten):

Auszug aus „Goldberg“

Mitglieder des Staatstheater Nürnberg Ballett

Choreografie: Goyo Montero

Musik: Johann Sebastian Bach

Pas de deux aus „Nocturne“

Elena Vostrotina und Cohen Aitchison-Dugas (Ballett Zürich)

Choreografie: Christian Spuck

Musik: Frédéric Chopin

„Pacopepepluto“

Giovanni Visone, Shawn Wu und Luca Pannacci (Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart)

Choreografie: Alejandro Cerrudo

Musik: Dean Martin und Joe Scalissi

Pas de deux aus „This bitter earth“

Luiza Lopes (Schwedisches Nationalballett) und

Lucas Lima (Norwegisches Staatsballett Oslo)

Choreografie: Christopher Wheeldon

Musik: Max Richter & Dinah Washington

Auszug aus „Maria“

Diana Vishneva und Ensemblemitglieder des Staatstheater Nürnberg Ballett

Choreografie: Goyo Montero

Musik: Lera Auerbach

Pas de deux aus „End of time“

Céline Gittens und Brandon Lawrence (Birmingham Royal Ballet)

Choreografie: Ben Stevenson

Musik: Sergei Rachmaninoff

Pas de deux aus „La mégère apprivoisée“

Alessandra Tognoloni und Francesco Mariottini (Les Ballets de Monte Carlo)

Choreografie: Jean-Christophe Maillot

Musik: Dmitri Schostakowitsch

Pas de deux aus „Romeo & Juliet“

Luiza Lopes (Schwedisches Nationalballett) und Lucas Lima (Norwegisches Staatsballett Oslo)

Choreografie: Michael Corder

Musik: Sergej Prokofjew

Solo aus „ABC“

Shori Yamamoto (Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart)

Choreografie: Eric Gauthier

Musik: Philip Kannicht und Eric Gauthier

Pas de deux aus „Interval“

Diana Vishneva und Lucas Axel (Staatstheater Nürnberg Ballett)

Choreografie: Goyo Montero

Musik: Arvo Pärt

Pas de deux aus „Cendrillon“

Alessandra Tognoloni und Francesco Mariottini (Les Ballets de Monte Carlo)

Choreografie: Jean-Christophe Maillot

Musik: Sergej Prokofjew

Auszug aus „Goldberg“

Mitglieder des Staatstheater Nürnberg Ballett

Choreografie: Goyo Montero

Musik: Johann Sebastian Bach

Pas de deux aus „In the middle somewhat elevated“

Elena Vostrotina und Cohen Aitchison-Dugas (Ballett Zürich)

Choreografie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Pas de deux aus „Schwanensee“

Céline Gittens und Brandon Lawrence (Birmingham Royal Ballet)

Choreografie: Marius Petipa

Musik: Peter Tschaikowsky

Pressebildmaterial zum [Download](#)

Weitere Informationen und Tickets:

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)

und unter www.staatstheater-nuernberg.de