

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

28. November 2023

Bayerischer Kunstförderpreis 2023 für Edward Nunes

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst verleiht
Tänzer des Staatstheaters Nürnberg Ballett Auszeichnung

Edward Nunes, seit 2019 festes Compagnie-Mitglied des Staatstheater Nürnberg Ballett, hat den Bayerischen Kunstförderpreis 2023 in der Kategorie „Tanz“ erhalten. Kunstminister Markus Blume ehrte den Tänzer bei der Preisverleihung am 27. November. „Edward Nunes ist ein versierter, erfahrener und technisch brillanter Tänzer. Ausgestattet mit einem feinen musikalischen Gespür, vermag er es stets, die Entwicklung einer Bühnenfigur tänzerisch und schauspielerisch zugleich präzise umzusetzen“, hieß es in der Jurybegründung.

Nürnberg's Ballettdirektor Goyo Montero zur Würdigung des Tänzers, der eine zentrale Rolle in den Kreationen des Chefchoreografen einnimmt: „Edward Nunes wird aufgrund seiner bedingungslosen Hingabe an den Tanz und seiner bewundernswerten Professionalität auch weiterhin beeindruckende Erfolge in seiner Kunstgattung erzielen können. Es ist ein Privileg, mit ihm zu arbeiten und ich freue mich daher auf die künftige Zusammenarbeit mit diesem inspirierenden Tänzer.“ Auch international renommierte Gastchoreografen des Staatstheater Nürnberg Balletts haben das große gestalterische und tänzerische Potenzial von Herrn Nunes umgehend erkannt und ihm zentrale Partien in den Werken, die sie der Compagnie anvertrauen, zugeteilt.

Seit der Spielzeit 2019/20 ist Edward Nunes Compagnie-Mitglied beim Staatstheater Nürnberg Ballett. Im Rahmen seines Engagements war er u. a. in folgenden Solopartien zu erleben: „Petruschka“ von Douglas Lee; „Woke Up Blind“ von Marco Goecke; „Blitiri“, „Narrenschiff“, „Sacre“ und „Submerge“ von Goyo Montero sowie in „Handman“ von Edward Clug.

Edward Nunes wurde in Brasilien geboren und graduierte sowohl im Fach Zeitgenössischer Tanz als auch im Fach Choreografie an der Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Er gewann bei nationalen und internationalen Festivals zahlreiche Preise u. a. den des Besten Tänzers beim Tanzolymp Berlin. 2015/16 arbeitete er als Tänzer und Choreograf bei der Bolshoi Brazil Company und gab dort Kurse in klassischem und zeitgenössischem Tanz. Ein Großteil seiner Eigenkreationen wurde in das Repertoire der Escola do Teatro Bolshoi no Brasil aufgenommen.

Mit den Bayerischen Kunstförderpreisen honoriert der Freistaat jedes Jahr die herausragenden Leistungen und außergewöhnlichen Begabungen von jungen bayerischen Künstlerinnen und Künstlern bzw. -Teams in den Sparten Bildende

Kunst, Darstellende Kunst, Musik und Tanz sowie Literatur. Die Preise sind mit je 6.000 Euro dotiert. Edward Nunes ist bereits der neunte Künstler des Staatstheater Nürnberg Ballett unter der Leitung von Goyo Montero, der den Förderpreis erhält.

Presse-Bildmaterial zum [Download](#)