

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**

Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

## PRESSEMITTEILUNG

23. November 2022

### **Premiere: Alice im Wunderland (UA)**

Ab dem 3. Dezember präsentiert das Staatstheater Nürnberg Johanna Wehners Bearbeitung des Caroll Klassikers im Schauspielhaus

**Erstmals inszeniert die Regisseurin Johanna Wehner am Staatstheater Nürnberg. Die Uraufführung ihrer Fassung von „Alice im Wunderland“ wird am Samstag, 3. Dezember im Schauspielhaus in Nürnberg zu sehen sein. In dem musikalischen Schauspiel für Erwachsene gerät das Publikum, wie Alice, in eine wundersame Welt, die vielleicht mehr mit unserer Realität zu tun hat, als uns lieb ist.**

Lewis Carrolls Geschichte ist weithin bekannt: Durch ein Loch in der Erde gerät Alice in ein Wunderland, das alle bisher gekannten Regeln und Logiken außer Kraft setzt und sie mit unberechenbaren Figuren wie der Grinsekatz, dem Hutmacher oder der Herzkönigin konfrontiert. Was in Adaptionen weniger Beachtung findet, sind die gewitzten Sprachspiele, Reime und Verkehrungen von Redensarten und Bedeutungen, mit denen sich Carroll eine besondere Bedeutung innerhalb der literarischen Gattung der Nonsense-Literatur verschaffte.

Johanna Wehner, bekannt für aufwendig komponierte, musikalisch verdichtete Textpartituren, widmet sich in ihrer eigenen Bearbeitung diesem Aspekt und fragt, inwiefern Kommunikation und Verständigung nicht auch in unserer Gesellschaft inzwischen kopfstehen.

Vera Mohrs' und Kostia Rapoports Musik und atmosphärische Kompositionen saugen Alice und das Publikum zudem zwischen zauberhaften Klängen und bedrohlichen Rhythmen in ein System, das so zwingend wie unlogisch ist und aus dem kein Entrinnen möglich scheint.

### **Zur Person:**

**Johanna Wehner** wurde in Bonn geboren, studierte dort und in St. Andrews, Schottland, Philosophie und Germanistik, anschließend Opern- und Sprechtheaterregie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München. Seitdem ist Johanna Wehner als Opern- und Theaterregisseurin an verschiedenen Stadt- und Staatstheatern tätig, arbeitete u. a. in Jena, Freiburg, Stuttgart, Luzern, Leipzig. Für ihre Inszenierung von Schimmelpfennigs „Der goldene Drache“ am Staatstheater Stuttgart wurde sie vom Theatermagazin

Theater heute mehrfach als beste Nachwuchsregisseurin nominiert. Gemeinsam mit Alexander Eisenach und Ersan Mondtag verantwortete sie das erste Jahr des REGIEstudios am Schauspiel Frankfurt. 2014 bis 2017 war Johanna Wehner Oberspielleiterin in Konstanz. Seit 2017 ist sie wieder als freischaffende Regisseurin tätig, inszenierte u. a. am Staatstheater Kassel, Schauspiel Frankfurt, den Ruhrfestspielen Recklinghausen und am Berliner Ensemble. Für Ihre Inszenierung „Die Orestie“ am Staatstheater Kassel wurde sie im November 2017 mit dem Theaterpreis DER FAUST 2017 für die beste Schauspiel-Regie ausgezeichnet.

## Alice im Wunderland (UA)

Musikalisches Schauspiel für Erwachsene nach Lewis Carroll

**Premiere: Samstag, 3. Dezember 2022 um 19.30 Uhr, Schauspielhaus**

**Regie und Text:** Johanna Wehner

**Musikalische Leitung und Komposition:** Kostia Rapoport, Vera Mohrs

**Bühne:** Benjamin Schönecker

**Kostüme:** Miriam Draxl

**Dramaturgie:** Sabrina Bohl

**Licht-Design:** Albert Geisel

**Es spielen:**

Annette Büschelberger, Nicolas Frederick Djuren, Janning Kahnert, Justus Pfankuch, Llewellyn Reichman, Karoline Reinke, Sascha Tuxhorn

**Weitere Termine im Dezember 2022 und Januar 2023:**

Mi, 07.12.2022, 19.30 Uhr; Sa, 17.12.2022, 19.30 Uhr; Di, 27.12.2022, 19.30 Uhr;  
Sa, 07.01.2023, 19.30 Uhr; Fr, 13.01.2023, 19.30 Uhr; Sa, 21.01.2023, 19.30 Uhr;  
Do, 26.01.2023, 19.30 Uhr

**Tickets:**

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.) oder unter [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)

**Presse-Bildmaterial** (ab dem 1. Dezember) zum **Download**