

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Kontakt:

Pressestelle
Staatstheater Nürnberg
E-Mail: presse@staatstheater-nuernberg.de
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

PRESSEMITTEILUNG

28. März 2023

Premiere: Der Kontrabass

Am 8. April feiert das Einpersonenstück von Patrick Süskind in den Kammerspielen Premiere

Der Einakter „Der Kontrabass“ ist ab Samstag, 8. April in den Kammerspielen zu sehen. Mit Patrick Süskinds Monolog kommt eines der meistgespielten deutschen Theaterstücke auf die Bühne im Staatstheater Nürnberg. Schauspieler Sascha Tuxhorn spielt und führt gemeinsam mit Amrei Scheer Regie.

Der Kontrabassist in Patrick Süskinds Komödie überhöht sein Instrument in gnadenloser Eitelkeit: Kraftquell, zentrale Größe des Orchesters, unangefochtene Krönung der Musikgeschichte. Mit zunehmendem Alkoholpegel kippt allerdings das Verhältnis des desillusionierten Namenlosen zum „Dreckskasten“ radikal, dem er die Misserfolge in seinem privaten und beruflichen Leben zur Last legt. „Der Kontrabass“ zeichnet das Psychogramm eines einsamen Künstlers.

Zur Person:

Sascha Tuxhorn wurde 1984 in Düsseldorf geboren. Von 2006 bis 2010 studierte er Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Während des Studiums war er Gast am Staatstheater Hannover und am Nationaltheater Mannheim, wo er ab 2010 festes Ensemblemitglied war. Unter anderem war er dort in den Titelrollen der Büchner-Stücke „Woyzeck“ (Regie: Georg Schmedleitner) und „Dantons Tod“ (Regie: Robert Teufel) sowie als Franz Moor in „Die Räuber“ (Regie: Calixto Bieito) und Marquis Posa in „Don Karlos“ (Regie: Georg Schmedleitner) zu sehen. Im Februar 2014 erhielt Sascha Tuxhorn den Arnold-Petersen-Preis der Stadt Mannheim.

Zur Spielzeit 2015/16 wechselte er ans Staatstheater Karlsruhe. Dort spielte er unter anderem „Hamlet“ (Regie: Csabar Polgár) und in „Die Troerinnen“ (Regie: Jan Philipp Gloger). Seit 2018 gehört er zum neuen Ensemble des Staatstheaters Nürnberg. Hier spielte er z. B. in „Ein Stein fing Feuer“ (Regie: Jan Philipp Gloger), „Macbeth“ (Regie: Philip Preuß) und „Lazarus“ (Regie: Tilo Nest). In der Spielzeit 2021/22 steht er mit seinem ersten Solostück „Bestätigung“ (Regie: Antje Thoms) auf der Bühne.

Der Kontrabass

von Patrick Süskind

Premiere: Samstag, 8. April 2023 um 19.30 Uhr, Kammerspiele

Regie / Bühne: Sascha Tuxhorn, Amrei Scheer

Kostüme: Judith Hahn

Dramaturgie: Eva Bode

Licht: Wolfgang Köper

Es spielt: Sascha Tuxhorn

Weitere Termine im April und Mai 2023:

Mo., 17.04.2023, 19.30 Uhr; Sa., 22.04.2023, 19.30 Uhr; Fr., 05.05.2023, 19.30 Uhr

Programminformationen und Tickets:

www.staatstheater-nuernberg.de

Tel.: 0180-1-344-276 (Festnetz 3,9 Ct./Min., Mobil bis zu 42 Ct./Min.)

Presse-Bildmaterial zum [Download](#)