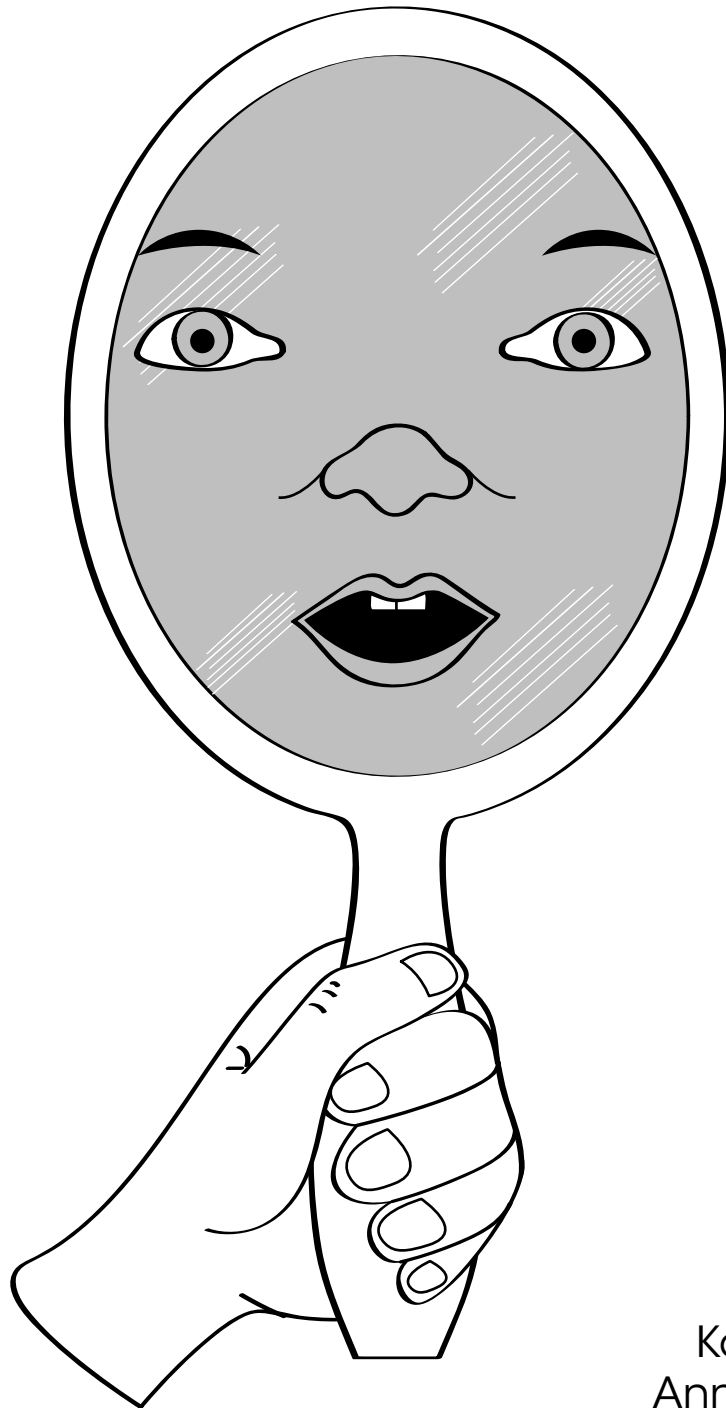



REM-REEKS


Remediëren van letterreversies
b / d en ie / ei bij de spiegel



Karel De Prins
Anneke Peeters

Werkwijzer


 De opdracht bij elke oefening is bestemd voor de leerling én de begeleider. Het is belangrijk ze nauwkeurig te lezen en nauwgezet uit te voeren. Het al of niet slagen hangt er in grote mate mee samen. Na enkele oefeningen word je de werkwijze bij de spiegel snel gewoon.

 Het tekenje met de spiegel, rechts bovenaan, betekent dat het bij deze oefening is aangewezen om de spiegel te gebruiken.

Bij het benoemen van de prenten is het het beste om die vooraf even met de leerling te bespreken en om minder gekende woorden te verduidelijken.

Na het invullen van letters of woorden leest de leerling de woorden of zinnen altijd opnieuw. Zo wordt alles nog eens 'ver-innerlijkt'.

De volgorde van aanbieden kan naar eigen goeddunken worden aangepast. De confrontatie tussen de twee letters hoeft niet van bij de aanvang plaats te vinden. Ze is echter op een bepaald ogenblik wel noodzakelijk.

De ingevoegde leeslesjes bieden stof om het getrainde aan de praktijk te toetsen. Ze omvatten verschillende leesniveaus. Het sterretje  verwijst naar een hoger niveau (2e lj. e.v.).

Voor leerlingen van het eerste leerjaar zijn teksten met meerlettergrepige woorden soms te moeilijk. Die oefeningen en leesteksten worden het best overgeslagen. Ze zijn aangeduid met een sterretje .

Bij vrijwel alle remediëringsoefeningen keren de volgende handelingsfasen altijd terug.

 1 IK ZEG HET WOORD.

 2 IK KIJK IN DE SPIEGEL en herhaal het woord.

 IK VOEL DE MONDSTAND.

 3 IK SCHRIJF de letter of het woord.

De steunzinnnetjes 'mond open d / lippen bijeen b' kunnen worden weggelaten als de leerling de koppeling klank-letter voldoende beheerst.

Veel succes!

