

REM-REEKS

De juiste



bij de gepaste letter

Karel De Prins
Anneke Peeters



Plantyn

Verantwoording en werkwijze

Bij deze verwarringen gaat het voornamelijk om een visueel of schrijfmotorisch probleem.

- Bij het lezen geeft de leerling onvoldoende aandacht aan de vorm van de sterk op elkaar gelijkende grafemen. Bv. de leerling zegt 'maar', terwijl er 'naar' staat.
- De leerling beheerst onvoldoende het schrijfpatroon van de sterk op elkaar gelijkende grafemen. Bv. de leerling schrijft 'vaar' i.p.v. 'waar'.

Een nauwkeurige visuele en schrijfmotorische analyse van de lettervormen is van groot belang, want het gaat meestal om kleine verschillen (is het gezichtsorgaan in orde?).


Vooraf (of als afwisseling tussendoor) kan men het best allerlei spelletjes en oefeningen doen om de visuele discriminatie (het onderscheidingsvermogen) te trainen. Er bestaan daarvoor veel trainingsprogramma's. Ter illustratie hebben we enkele 'speel-leerbladen' toegevoegd (voorbereidende oefeningen).

Bij de remediëring bieden we zo veel mogelijk geheugensteuntjes aan. Aangezien de problemen een motorische grondslag hebben, proberen we de motoriek waar mogelijk in te schakelen d.m.v. schrijfpatronen, bewegingen en aanrakingen.

De multisensoriële bendaring biedt bovendien meer kansen op een snellere ontdekking van de verschillen.

Probeer altijd de volgende stappen te voorzien.



Ik kijk naar de letter en ook naar de mondstand in de  spiegel.



Ik zeg het kenwoord erbij (bv. mond → m) en ik luister naar de klank.



Ik betast de mondstand en koppel daaraan een gebaar vast.



Ik overtrek de letter, schrijf ze en gebruik daarbij een ritmisch steuntje.



De ster betekent dat de oefeningen van een hoger leesniveau zijn (meerlettergrepige woorden).

Veel succes!

K. De Prins
Remedial teacher

